

北海道大学放送公開講座

(テレビ科目) 創造性——文化を築き科学を進める力——

放送年月日 平成1年10月8日～平成2年1月7日(毎週月曜日)

放送局 北海道放送(HBC)

担当講師(◎印は主任講師)				講座全体の打合せ	
◎北海道大学文学部				プロデューサー	
◎北海道大学理学部				吉田 豪介	
北海道大学文学部				安藤 千鶴子	
北海道大学法学部				ディレクター	
北海道大学言語文化部				田畑 智博	
札幌大谷短期大学				松下 伸	
北海道大学				神山 功	
北海道大学工学部				金田 宏文	
北海道大学理学部				佐藤 哲	
放送日	中心テーマ	打合せ	教材制作日程	諸発注	収録
回1回 (10/8)	創造性 —現代社会の原動力—	9/4 9/18 9/22 9/25 9/27	8/30タイトル用素材 9/4 〃 9/5 〃 9/6 ENG 編集 8/28本編取材 8/31 〃 9/8 〃 9/9 〃 9/12 ENG 編集 9/13 ENG 編集	フリップ 資料映像	9/28
第2回 (10/15)	革新としての宗教 —古代インド仏教—	8/24 8/29 9/4 9/8 9/20	8/25 ENG 取材 8/30 〃 9/5 〃 9/6 〃 9/19 ENG 編集 9/20 ENG 編集	フリップ チャート 資料映像	9/21
第3回 (10/22)	危機に立つ生きがい —現代の課題と宗教—	9/25 9/26 9/29 10/2 10/4	9/26 ENG 取材 9/27 〃 9/28 〃 10/2 ENG 編集 10/3 〃	フリップ チャート 資料映像	10/5
第4回 (10/29)	地球村の構図 —生存のネットワークに向けて—	9/11 9/18 9/27 10/2 10/16 10/19	10/3 ENG 取材 10/4 〃 10/5 〃 10/9 〃 10/11 〃 10/13 ENG 編集 10/14 〃	資料映像 フリップ 小動具 (大地球儀)	10/20
第5回 (11/5)	言葉たちの未果てぬ夢 —20世紀の詩の冒険—	9/25 9/29 10/9 10/16	9/26 ENG 取材 10/1 〃 10/2 〃 10/10 ENG 編集 10/11 〃	資料映像 フリップ チャート	10/19

放送日	中心テーマ	打合せ	教材制作日程	諸発注	収録
第6回 (11/12)	視覚イメージを超えて —20世紀の絵画空間—	10/9 10/17 10/20 10/23	10/7 ENG 取材 10/8 ♪ 10/9 ♪ 10/16 ♪ 10/17 ENG 編集 10/18 ♪	資料映像	10/26
第7回 (11/19)	音の楽しみの創造 —音を受けとめる新しい感性—	9/25 9/29 10/2 10/9 10/16 10/25	10/2 ENG 取材 10/3 ♪ 10/11 ♪ 10/12 ♪ 10/13 ♪ 10/17 ENG 編集 10/18 ♪	フリップ 楽器調律	10/26
第8回 (11/26)	科学的創造の秘密 —発明・発見の導きの糸—	10/2 10/9 10/16 10/23 10/24	10/10 ENG 取材 10/11 ♪ 10/17 ♪ 10/18 ♪ 10/19 ♪ 10/24 ENG 編集 10/25 ♪	フリップ 資料映像	11/2
第9回 (12/3)	発明・発見と人間の性格 —成功と失敗の体験—	10/16 10/17 10/20 11/6 11/15 11/23	10/20 ENG 取材 10/23 ♪ 10/24 ♪ 11/13 ♪ 11/14 ♪ 11/21 ENG 編集 11/22 ♪	フリップ 小動具 機器	11/24
第10回 (12/10)	賢い機械をつくる —人口知能を目指して—	10/2 10/9 10/24 11/7 11/8 11/15	10/23 ENG 取材 10/25 ♪ 10/26 ♪ 10/30 ♪ 11/7 ENG 編集 11/8 ♪	フリップ チャート 資料映像	11/16
第11回 (12/17)	新しい物質をつくる —積み木遊びと分子設計—	10/4 10/11 10/24 11/6 11/29	10/31 ENG 取材 11/6 ♪ 11/7 ♪ 11/13 ♪ 11/21 ENG 編集 11/22 ♪	フリップ 資料映像 教材	11/30
第12回 (12/24)	近代科学と人間不安 —新しい効用と新しい人間関係—	11/2 11/6 11/20 11/27 12/6	11/6 ENG 取材 11/7 ♪ 11/8 ♪ 11/13 ♪ 11/28 ENG 編集 11/29 ♪	フリップ 小道具 資料映像	12/7
第13回 (12/7)	創造する心の働き —誰もが持っている力—	11/13 11/16 11/22 11/27 12/4 12/13	11/14 ENG 取材 11/15 ♪ 11/20 ♪ 11/21 ♪ 12/5 ENG 編集 12/6 ♪	フリップ 資料映像	12/14

(ラジオ科目) 口承文芸の世界——日本とヨーロッパの昔話を中心に——

放送年月日 平成元年10月15日～平成2年1月14日(毎週日曜日・但し12月31日を除く)

放送局 北海道放送(HBC)

講座全体の 打 合 せ		講 師 (◎印は主任講師)		担 当			
昭和63年 12／1 12／13		◎北海道大学言語文化部助教授 高 橋 宣 勝		P 仁 保 武 親			
平成元年 2／24 4／25		◎北海道大学言語文化部助教授 高 橋 吉 文		P D 白 野 弘 子			
6／26 6／30		国学院女子短期大学助教授 狩 俣 恵 一					
8／25 10／19		北海道大学文学部助教授 丸 尾 常 喜					
11／7 11／8		北星学園新札幌高校教諭 阿 部 敏 夫					
12／18		北海道大学文学部助教授 高 橋 世 織					
		<朗読> 岡 田 範 子・村 井 裕 子					
		田 村 英 一・関 口 正 幸					
		粟 井 幸 子・島 田 梅 子					
		山 岸 悦 平					
		長 岡 輝 子(草思社発行カセットブック)					
回	放送日	中 心 テ ー マ	打 合 せ	教材等制作日程	収 録	完パケ	編 集
1	10／15	『口承文芸と国民性』	8／11 8／14 9／4	枠アナ10／3	9／5	10／4	9／7 10／3
2	10／22	『昔話の比較』	8／11 8／14	枠アナ10／16 10／20	9／12	10／16	9／15 9／16
3	10／29	『蛇姫(へびむこ)と蛇神 伝説』	9／19	枠アナ10／24	9／26	10／24	10／5 10／16 10／21
4	11／5	『山姥(やまんば)』	9／5 9／6 9／11 9／12 9／25 10／3	枠アナ10／24 朗読・収録 9／25 (島田梅子)	10／3	10／27	10／21 10／27 11／1 11／2
5	11／12	『ヨーロッパの昔話の特性 (1)』	5／9 9／19	枠アナ11／2 朗読・収録 9／18 (岡田A N)	9／19	11／7	10／21 10／27 10／30 11／2
6	11／19	『ヨーロッパの昔話の特性 (2)』	5／9 8／11 8／14	枠アナ11／15 朗読・収録 11／6 (田村A N)	11／7	11／16	10／28 11／8
7	11／26	『伝承と変容』	8／11 8／14 9／4	枠アナ11／20	11／6	11／22	10／21 10／28
8	12／3	『蛇の変身』 —中国の口承文芸—	10／23	枠アナ11／20 朗読・収録 10／23 (村井A N)	10／23	11／27	10／28
9	12／10	『北海道へ来た本州の昔 話』	8／18 8／19 11／14 11／21	枠アナ12／5 朗読・収録 11／2 (粟井幸子) 朗読・持込み (山岸悦平)	11／21	12／6	11／2 11／22 11／24 11／29 12／1 12／5
10	12／17	『語りものとしての 宮沢賢治の世界』	11／28	枠アナ12／11 朗読・持込み (長岡輝子)	12／5	12／13	12／5 12／6 12／13 12／14
11	12／24	『口承文芸と文学』 —日本の場場—	12／5 12／6 12／11 12／13	枠アナ12／21 12／19 朗読・収録 12／11 (関口正幸)	12／12	12／21	12／6 12／13 12／18
12	1／7	『口承文芸と文学』 —ドイツの場場—	10／9	枠アナ12／25 朗読・収録 10／12 (岡田A N)	10／17	12／26	12／18 12／19 12／21
13	1／14	『まとめとして』	10／13	枠アナ1／9	10／13	1／9	10／31 12／25 12／26

平成元年度 北海道大学放送講座視聴率及び聴取率等

H 2. 1. 31

北海道放送 事業局調考査部

(創造性)

テレビ講座：文化を築き科学を進める力 { 放送期間 H 1. 10. 9 ~ 2. 1. 8 }
毎週月曜日 午前 0 : 10 ~ 0 : 5 5 }

テレビ世帯視聴率 今 回 (H 元年度) 平均 1.2% (25,680世帯)
前 回 (63年度) 平均 0.3% (6,360世帯)
前々回 (62年度) 平均 1.9% (38,570世帯)
(61年度) 平均 1.7% (34,500世帯)

テレビ世帯視聴率 (H 1. 10. 9 ~ 2. 1. 8)

区 分	J N N ニュース (前番組)	北海道大学 放 送 講 座 (0 : 10 ~ 0 : 55)	7 人 の 弁 護 士 (弁 護 士 カ ズ) (後 番 組)
第 1 回 (10 / 9)	2.1%	1.8%	3.1%
第 2 回 (10 / 16)	2.6	0.6	0.7
第 3 回 (10 / 23)	2.4	0.8	1.5
第 4 回 (10 / 30)	1.7	1.0	2.0 ライブ G
第 5 回 (11 / 6)	1.6	0.6	1.8
第 6 回 (11 / 13)	3.1	1.0	3.4
第 7 回 (11 / 20)	2.9	1.0	0.9
第 8 回 (11 / 27)	3.3	1.8	1.8 ライブ G
第 9 回 (12 / 4)	1.7 * 1	1.5 * 2	1.2 * 3
第 10 回 (12 / 11)	3.5	2.1	2.4
第 11 回 (12 / 18)	3.5	1.0	1.7
第 12 回 (12 / 25)	2.9	1.8	0.8 ライブ G
第 13 回 (1 / 8)	0.8	0.6	0.6
~ 13 回 平 均 ~	2.5%	1.2%	1.7%

* 1 特プロ マルタ サミット

(テレビ視聴率 : 1 % = 21,400世帯)

* 2 放送開始時刻 1 : 04 ~

* 3 ミッドナイト ガイド

(口承文芸の世界)

ラジオ講座：日本とヨーロッパの昔話を中心に
 放送期間 H 1. 10. 15～2. 1. 14
 毎週日曜日 21:00～21:45

ラジオ聴取率
 今 回 (H 1 年度) 0.3% (エリア内聴取人口 15,000人)
 前 回 (63年度) 0.3% (エリア内聴取人口 15,000人)
 前々回 (62年度) 0.1% (エリア内聴取人口 5,000人)
 (61年度) 0.3% (エリア内聴取人口 15,000人)

ラジオ聴取率 調査日：H 1 年12月 3 日(日)

区 分		思いっきり 歌 謡 曲 (前 番 組)	北海道大学 放 送 講 座 (21:00～21:45)	スクリーン Sound フレイバー (後 番 組)
全 体		1.6	0.3	0.5%
男 性		1.7	0.7	0.7
女 性		1.6	—	0.3
男 性	12 ～ 19 才	1.3	1.1	1.1
	20 ～ 24 才	—	—	—
	25 ～ 34 才	1.8	1.0	1.0
	35 ～ 44 才	2.5	—	0.5
	45 ～ 59 才	1.8	1.1	0.8
女 性	12 ～ 19 才	—	—	—
	20 ～ 24 才	3.4	—	—
	25 ～ 34 才	0.5	—	—
	35 ～ 44 才	2.1	—	—
	45 ～ 59 才	2.3	—	1.3
職 業 別	給 料 事 務	0.7	—	0.4
	給 料 労 務	3.0	1.5	1.3
	商 工 自 営	2.3	—	1.1
	女 子 有 職	1.0	—	—
	学 生・生 徒	0.6	0.5	0.5
	家 庭 婦 人	2.7	—	0.3
	ド ラ イ バ ー	1.9	0.5	0.7

エリア内人口 6,571,000人・ラジオ好適人口(12～69才) 5,079,000人

東北大学放送公開講座

(テレビ科目) みちのく建築——風土と景観——

放送年月日 平成元年10月7日～12月23日(毎週土曜日 第12回は金曜日)

放送局 東北放送

講 師 (◎印は主任講師)				全体打ち合わせ		
◎東北大学工学部教授 坂田 泉(建築史)				12/13	12/22	
東北大学工学部教授 長友 宗重(建築環境工学、音響学)				1/10	2/10	
東北大学工学部教授 柴田 明德(建築構造学)				3/16	4/21	
				5/2		
回数 放送日	タイトル	打ち 合わせ	教 材 制 作	リハー サル	録 画	編 集
1 10/7	建築と自然環境	3/20 4/18 5/2 6/19 6/24 7/4	*会津取材(5/13) *スタジオセット・プラン作成(6/19) 発注(6/20) *美術発注(6/23) *台本作成(6/25) 発注(6/26) *写真パネル発注(6/27) *写真教材発注(6/29) *秋田取材(6/30・7/1)	7/5 7/7	 7/7	 8/9 10/7 10/9
2 10/14	くらしとすまい	7/4 7/10 7/14 7/19	*美術発注(7/10) *写真パネル発注(7/10) *台本作成(7/15) 発注(7/17) *写真教材追加発注(7/19) *美術追加発注(7/19) *瑞巖寺取材(9/18)	7/21	7/21	10/12
3 10/21	仏のすまい	5/10 6/1 6/27 7/20	*福島会津取材(5/13・14) *奈良取材(6/12・13) *VTR素材編集(6/17) *台本作成(6/17) 発注(6/18) *写真パネル発注(6/20) *写真教材発注(6/29) *美術発注(7/15)	7/26	7/26	10/14
4 10/28	神のやどり	7/25 7/29 8/7	*福島取材(5/14) *写真パネル発注(7/19) *十三湖取材(7/22) *写真教材発注(7/27) *台本作成・発注(8/2) *美術発注(8/2) *VTR素材編集(8/8)	8/9	8/9	10/14

回数 放送日	タイトル	打ち 合わせ	教材制作	リハ ーサル	録画	編集
5 11/4	幕末の洋風建築	6/23 6/29 7/20 7/25 8/7	*盛岡取材(6/30) *函館取材(7/23・24) *写真パネル発注(7/27) *美術発注(8/4) *写真教材発注(8/9・14) *台本作成・発注(8/9) *新潟取材(8/10~12) *VTR素材編集(8/17) *石巻取材(9/18)	8/18	8/18	10/17
6 11/11	建築の近代化	9/5 9/13 9/16	*盛岡取材(6/30) *写真パネル発注(8/17) *写真教材発注(8/23) *美術発注(9/11) *台本作成・発注(9/13) *仙台市内取材(9/18) *VTR素材編集(9/20)	9/22	9/22	10/18
7 11/18	町並み景観と保 全修景	7/25 8/24 9/16	*大内宿取材(5/13) *角館取材(7/2) *写真パネル発注(7/27) *写真教材発注(8/28) *美術発注(9/19) *台本作成・発注(9/21) *VTR素材編集(9/28)	9/29	9/29	10/18
8 11/25	音と建築	5/2 5/26 6/1 8/15	*檜枝岐歌舞伎取材(5/12) *川内記念講堂取材(6/17) *ねぶた取材(8/2) *盛岡取材(8/20) *毛馬内、花輪、弘前、青森 取材(8/21・22) *中新田取材(8/23) *福島・喜多方取材(9/12) *写真発注(10/9) *多賀城取材(10/11) *美術発注(10/12) *台本作成・発注(10/13) *VTR素材編集(10/19)	10/20	10/20	11/20
9 12/2	光と建築	9/28 10/2 10/23	*国会図書館写真撮影(9/7) *写真パネル・写真教材発注(10/9) *台本作成(10/23) *美術発注(10/23) *中尊寺取材(10/25) *カジマビジョン映画借用(10/30) *写真追加発注(10/31) *文芸春秋、イタリア政府観光局、 フランス政府観光局写真借用(11/9) *VTR素材編集(11/15)	11/1 11/17	11/1 11/17	 11/22

回 数 放送日	タ イ ト ル	打 ち 合わせ	教 材 制 作	リハー サル	録 画	編 集
10 12/9	まつりの空間	8/17 10/16 10/23	*黒森歌舞伎取材(2/17) *黒川能取材(3/23) *慈恩寺舞楽取材(5/5) *秋田取材(7/1) *写真パネル発注(8/17) *写真教材発注 美術発注(10/16) *台本作成・発注(10/18) *VTR 素材編集(10/19、26)	10/27	10/27	12/5
11 12/16	建築構造の発展	5/9 8/24	*奈良取材(6/12・13) *盛岡取材(6/30、8/20) *東北大学取材(9/23) *東京取材(10/28・29) *秋田取材(11/2・3) *写真発注、美術発注(11/6) *台本作成・発注(11/7) *VTR 素材編集(11/12・13)	11/17	11/17	12/9
12 12/22	現代建築の構造	10/13 10/21 12/1 12/4	*盛岡取材(6/30) *仙台市内取材(9/25) *東京空撮、東京取材 (10/28・29) *免震建屋取材(11/2) *美術発注(11/10) *東北大学取材(11/14) *模型発注(11/21) *写真発注(11/28) *台本作成・発注(12/1) *VTR 素材編集(12/4・5)	12/8	12/8	12/9
13 12/23	日本のなかの みちのくの建築 ＜座談会＞	11/24 12/11 12/14	*写真発注(11/28) *台本作成・発注(12/7) *VTR 素材編集(12/11)	12/15	12/15	12/19

(ラジオ科目) 老 年 期

放送年月日 平成元年10月15日～12月17日(毎週日曜日:第8・10・12回は土曜日)

放 送 局 東北放送

講 師 (◎印は主任講師)				全体打ち合わせ		
◎東北大学教授 寺田 晃 仙台大学助教授 鈴木 敏明				'88 11/6・18		
東北大学教授 佐々木英忠 東北福祉大学教授 小松 紘				'89 1/19・2/19		
東北福祉大学教授 木村 進 東北福祉大学教授 村井 則子				3/6・15・17		
東北大学助教授 菊地 武剋 東北福祉大学教授 武永 親雄				4/6・20・27・28		
秋田大学教授 佐藤 怜 東北大学名誉教授 塚本 哲人				5/9・19・25		
回 数 放送日	タ イ ト ル	打 ち 合わせ	教 材 制 作	リハー サル	録 画	編 集
1 10/15 (日)	老年期とは	4/28・5/9 7/10・19・28 9/6・9	9/5朗読録音「徒然草」(第7段) 「人生をいかに生きるか」 (林梧堂) 9/6インタビュー取材(老人 ホーム・同福祉センター) 9/8素材編集、9/14梓録音	9/11	9/11	9/11 12 15 22
2 10/22 (日)	老年期の身体と運動の機能	4/28・5/9 7/28 8/1・12・22	8/21インタビュー取材 8/22 〃 〃 編集 9/7梓録音	8/23	8/23	9/1 5 8 22
3 10/29 (日)	老年期の身体障害と予防	4/28・5/9 8/1 9/6	9/28梓録音	9/7	9/7	9/23 24 29 10/4
4 11/5 (日)	老年期の精神障害と予防	4/28・5/9 7/19・28 8/1・9/7・13	9/6インタビュー取材(老人 ホーム・同センター) 9/8素材編集 10/5梓録音	9/14	9/14	9/26 10/3 6 7
5 11/12 (日)	老年期の心のはたらき(1) ～認知と行動のスタイル～	4/28・5/9 9/5・20・26	10/19梓録音	9/27	9/27	10/11 12 20 21
6 11/19 (日)	老年期の心のはたらき(2) ～生きがいと孤独感～	4/28・5/9 9/5 10/9	10/19梓録音	10/11	10/11	10/12 16 21
7 11/26 (日)	老年期とところの適応 ～老人観と老いの認知～	4/28・5/9 9/20 10/18	11/9梓録音	10/19	10/19	10/25 11/3 13
8 12/2 (土)	老年期と職業 ～生計・社会参加・生きがい～	4/28・5/9 10/3・23	11/9梓録音	10/24	10/24	10/28 11/9 13
9 12/3 (日)	高齢者と社会保障	4/28・5/9 10/5 11/1・10	11/15梓録音	11/2 11	11/2 11	11/11 14 20
10 12/9 (土)	高齢者と家族	4/28・5/9 9/30 10/20	11/13梓録音	10/23	10/23	10/28 11/20 21
11 12/10 (日)	高齢者と民間活動	4/28・5/9 10/5 11/6	11/28梓録音	11/7	11/7	11/23 24 28
12 12/16 (土)	高齢者と学習	4/28・5/9 11/2・24	12/7梓録音	11/25	11/25	11/25 28 12/8
13 12/17 (日)	老年期問題の在りかた ～21世紀への展望～	4/28・5/9 11/29 12/3・4	12/7梓録音	12/5	12/5	12/6 8 12

平成元年度 東北大学開放講座

ラジオ講座「老年期」

平成2.1.8

ラジオ・テレビ視聴率

テレビ講座「みちのくの建築」

調査部

I ラジオ視聴率

	個人 全 体	エ リ ア 内 推 定 数	男 性	男 性 (歳)				女 性 (歳)				男	女	男 性		性	女 性		性	ド ラ イ バ ー	全 体
				12	18	25	35	45	12	18	25	35	45				学 生 ・ 生 徒	有 職 者			
12月2日(土)	フーアユー	18:45-19:00	0.8	24,000人	1.6	※	※	2.9	2.2	2.3	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※
12月3日(日)	東北大学開放講座・老年期 第8回「老年期と職業」 ソング ソング ストリート	19:00-19:30	0.3	9,000	0.5	※	※	2.9	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※
		19:30-19:45	0.5	15,000	0.5	0.5	※	2.9	※	※	※	2.1	※	※	※	※	※	1.1	※	0.5	※
		19:45-20:00	0.8	24,000	1.1	0.5	※	2.9	2.2	※	※	2.1	※	※	※	※	※	1.1	※	1.0	0.5
12月3日(日)	東北大学開放講座・老年期 第9回「高齢者と社会保障」 ミュージック・パースネイジ	19:50-20:00	0.5	15,000	1.1	※	※	4.3	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	1.0	0.5
		20:00-20:30	0.5	15,000	1.1	※	※	2.9	※	2.3	※	※	※	※	※	※	※	※	※	1.0	0.5
		20:30-20:45	0.3	9,000	0.5	※	※	※	※	2.3	※	※	※	※	※	※	※	※	※	0.5	0.3
		20:45-21:00	※	—	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※

II テレビ・世帯視聴率

	10/7(土)	10/14(土)	10/21(土)	10/28(土)	11/4(土)	11/11(土)	11/18(土)	11/25(土)	12/2(土)	12/9(土)	12/16(土)	12/22(金)	12/23(土)	13週 平均	エリア内平均 視聴世帯数
JNNおはよう & スポーツ	6:30-7:00	5.2	5.8	5.1	5.1	5.3	4.1	4.4	3.3	2.8	2.5	(-)	2.7	4.2	49,560
東北大学開放講座・みちのくの建築	7:00-7:45	2.4	2.1	2.7	1.7	3.3	2.9	2.2	2.6	2.1	2.1	(1.9)	1.3	2.2	25,960
奥さま広場	7:45-8:00	4.4	5.1	7.3	3.2	1.8	4.2	4.2	3.0	4.4	4.7	(-)	3.1	4.0	47,200

(注) 12/22(金)は放送時間が10:00-10:45

III テレビ・個人視聴率 (10月14日)

	個人 代 体	エ リ ア 内 推 定 数	男 女 (歳)		男 性 (歳)				女 性 (歳)			
			4	12	13-19	20-34	35-49	50~	20-34	35-49	50~	50~
JNNおはようニュース & スポーツ	3.4	125,800	2.7	※	※	6.7	6.2	4.4	※	4.7	2.4	2.4
東北大学開放講座・みちのくの建築	1.4	51,800	1.8	0.6	0.6	1.8	1.6	1.6	※	3.0	0.7	0.7
奥さま広場	2.4	88,800	1.8	※	※	1.5	2.3	3.6	1.3	5.2	3.0	3.0

注1. ラジオ聴取率1%当たりのエリア内人口は約30,000人。

注2. テレビ個人視聴率1%当たりのエリア内人口は約37,000人。
(以上60年国調)

注3. テレビ世帯視聴率1%当たりの世帯数は約11,800人。
(平成1年3月末)

注4. ラジオは12-59歳、テレビ4歳以上。

新潟大学放送公開講座

(テレビ科目) 雪国の住居と都市 ～風土の中で住環境を考える～

主任講師 新潟大学工学部教授 杉浦 進

放送年月日 平成元年10月7日～平成元年12月30日(毎週土曜日午前7時～7時45分)

放送局 BSN 新潟放送

講座全体の打ち合わせ等 平成元年1/12 1/24 6/29 9/1 9/6

講座PR番組の収録(7分) 9/14

放送回 放送月日	中心テーマ	講師(担当D)	打合せ日	取材日	作業内容
第1回 10/7	住まいと風土	杉浦 進 (大沢)	9/7 9/13 9/21 9/27 10/1 10/2	9/22 新潟市内 9/23 長岡・関川	9/24 美術発注 9/29 台本作成 9/30 VTR編集 10/3 リハーサル 10/4 収録
第2回 10/14	現代の生活空間	杉浦 進 (大沢)	9/21 9/27 10/1 10/2	9/25～26 東京	9/28 美術発注 10/1 台本作成 10/2 VTR編集 10/4 収録
第3回 10/21	雪国の住宅	杉浦 進 (大沢)	10/6 10/7 10/13 10/15		10/8 台本作成 10/11 美術発注 10/12 台本作成 10/13 VTR編集 10/14 リハーサル 10/15 台本最終稿 10/16 収録
第4回 10/28	生活行為と住意識	杉浦 進 五十嵐由利子 (加藤)	9/11 9/12 10/5 10/6 10/11		10/12 美術発注 10/16 美術発注 台本作成 10/17 台本作成 VTR編集 10/20 台本最終稿 10/21 リハーサル 10/23 収録
第5回 11/4	住まいと住宅平面	杉浦 進 (加藤)	10/20 10/24 10/25 10/27		10/23 美術発注 10/26 台本作成 10/27 台本作成 10/28 リハーサル 10/29 台本最終稿 10/30 収録
第6回 11/11	冬の室内環境	五十嵐由利子 (加藤)	9/12 9/18 10/12	9/26～28 札幌市 10/12 新潟市内 10/18 新潟市内 10/24 新潟市内	10/17 美術発注 台本作成 10/19 台本作成 10/23 美術発注 台本作成 10/24 台本最終稿 10/25 VTR編集 台本作成 10/28 リハーサル 10/30 収録

放 送 回 放 送 月 日	中 心 テ ー マ	講 師 (担 当 D)	打 合 せ 日	取 材 日	作 業 内 容
第 7 回 11/18	変化する住宅空間	杉浦 進 (加藤)	10/31 11/2 11/8 11/12		11/4 美術発注 11/6 台本作成 11/9 台本作成 11/11 リハーサル 台本最終稿 11/13 収録
第 8 回 11/25	住宅まわり空間と雪処理	杉浦 進 (近藤)	10/31 11/4 11/10		11/1 美術発注 台本作成 11/2 美術発注 台本作成 11/3 美術発注 台本作成 11/5 台本改稿 11/7 台本改稿 11/10 VTR 編集 11/11 リハーサル 11/12 台本最終稿 11/13 収録
第 9 回 12/2	住宅の生活空間	杉浦 進 (近藤)	11/14 11/17 11/24		11/15 美術発注 11/16 台本作成 11/17 台本作成 11/18 台本改稿 11/19 台本改稿 11/24 VTR 編集 11/25 リハーサル 11/26 台本最終稿 11/27 収録
第10回 12/9	生活空間としての都市	杉浦 進 (近藤)	11/22	11/28~29 金沢市 12/1 新潟市内	11/22 台本作成 11/23 美術発注 11/26 台本作成 11/30 台本改稿 12/1 VTR 編集 12/2 リハーサル 12/3 台本最終稿 12/4 収録
第11回 12/16	これからの住宅	杉浦 進 (近藤)	12/1 12/2 12/8	12/5 新潟市内 12/8 村上市	12/4 美術発注 12/5 台本作成 12/6 台本作成 12/7 VTR 編集 12/8 VTR 編集 12/9 リハーサル 12/10 台本最終稿 12/11 収録
第12回 12/23	雪国の都市像	杉浦 進 長谷川義明 (大沢)	11/22 11/24 12/4 12/7 12/8	11/27 新潟市内 12/5~6 東京・埼玉	12/4 VTR 編集 12/7 美術発注 12/8 台本作成 12/8 VTR 編集 12/9 リハーサル 12/10 台本最終稿 12/11 収録
第13回 12/30	雪国の住まいの魅力	杉浦 進 足達富士夫 (大沢)	12/7 12/8 12/15 12/16	12/2~3 札幌市	12/12 美術発注 12/13 台本作成 12/14 台本作成 12/15 VTR 編集 12/16 リハーサル 12/17 台本最終稿 2/18 収録

(ラジオ科目) 麗しき酒——人の歩みとともに——

放送年月日 平成元年10月7日～2年1月7日

放送局 新潟放送(BSN)

講 師 (◎印は主任講師)				全体打ち合わせ		
◎新潟大学農学部教授	小笠原長宏	新潟県醸造試験場場長	広井 忠夫	6/20		
〃	梁取 昭三	〃 研究員	鈴木 恒夫	8/1		
〃	田中 啓達	金升酒造専務取締役	高橋 剛	8/29		
新潟大学農学部元助教授	上宮 修清	岩の原葡萄園社長	大井 一郎			
新潟大学農学部名誉教授	萩屋 薫					
新潟大学教養部教授	石田 幸平	<聞き手>				
新潟大学医学部教授	朝倉 均	BSN新潟放送	中岡 みち			
回数 放送日	タイトル	打合せ	教材制作	リハーサル	録音	編集
第1回 10月15日	生命の水 —酒の誕生と変遷—	9/1 9/7	9/5 酒蔵取材	9/7	9/7	9/10 9/12 9/20
第2回 10/22日	旨さの秘密 —米と水—	9/7 9/14	9/5 きき水録音	9/14	9/14	9/23 9/30
第3回 10月29日	酒造りの極意 —日本人の知恵—	9/14 9/28	9/20 京都種麴屋取材	9/28	9/28	10/12 10/15 10/20
第4回 11月5日	日本の酒 —多様化への流れ—	9/14 9/28	9/24 川野氏電話インタ ビュー	9/28	9/28	10/20 10/21
第5回 11月12日	味・香り・色 —酒をさく—	9/28 10/12	10/5 酒鑑評会取材、録音、 インタビュー	10/12	10/12	10/22
第6回 11月17日	地酒の象徴 —新潟の酒—	9/28 10/12		10/12	10/12	10/23 11/1
第7回 11月24日	日本で育つ外国の酒	10/12 10/19	10/7 葡萄園取材	10/19	10/19	11/10
第8回 12月3日	酒造り バイオに果たした役割	11/15 11/12	11/7 協和発酵取材、インタ ビュー	11/21	11/21	11/22 11/23
第9回 12月10日	酒と健康 上手な付き合い方	10/20 10/26	10/21 救急隊取材	10/26	10/26	10/26 10/27
第10回 12月17日	酒と社会・法律	11/5 11/9	11/3 三遊亭慎楽氏落語録音	11/9	11/9	11/25 12/5
第11回 12月24日	旨き酒文化論	11/5 11/9		11/9	11/9	12/7 12/8
第12回 12月31日	酒、宗教との結びつき	11/25 11/30	9/21 京都松尾大社取材 11/27 カトリック教会取材	11/30	11/30	12/15
第13回 1月7日	酒と人、そのかわり —座談会—	12/5 12/20	12/15 料亭取材	12/20	12/20	12/22 12/23

新潟大学公開講座

◎テレビ視聴率

	視 聴 率	終了時視聴率
10月 7 日(土)	2.7(%)	2.6(%)
10月14日(土)	1.0	1.0
11月11日(土)	2.5	2.6
11月18日(土)	3.3	2.6
12月 9 日(土)	2.2	2.0
12月16日(土)	1.9	1.0

◎ラジオ聴取率 (BSN12月3日(日))

放送 開始 時間	放送 分数	番組名	会計	男性	女性	年 令 別						職 業 別					
						男 女		性 別		男 女		性 別		男 女		性 別	
						12～ 19才	20～ 34才	35～ 49才	50～ 59才	20～ 34才	35～ 49才	50～ 59才	60～ 64才	給料事務 技術系 従事者	給料労働 商工サー ビス従事	性 商 サー 自営主	女 有職者
時分	分		%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%
1500	30	サンデーコンサ(1)	1.8	2.1	1.6	—	3.9	1.7	3.1	1.9	1.8	—	—	1.1	3.0	—	—
1530	30	中央競馬中継	2.4	3.7	1.0	—	7.8	1.7	6.3	1.9	1.8	—	—	1.1	1.5	—	4.0
1600	30	サンデーコンサ(3)	1.6	2.1	1.6	—	3.9	1.7	3.1	1.9	1.8	—	—	1.1	3.0	—	—
1630	30	サンデーコンサ(4)	1.0	0.5	1.6	—	2.0	—	—	3.7	1.8	—	—	2.3	1.5	—	—
1700	10	あの町この人いい	1.3	0.5	2.1	—	—	—	3.1	1.9	1.8	—	—	2.3	3.0	—	—
1710	10	中央競馬ダイジェ	1.3	0.5	2.1	—	—	—	3.1	1.9	1.8	—	—	2.3	3.0	—	—
1720	05	競輪競馬結果速報	1.0	—	2.1	—	—	—	—	1.9	1.8	—	—	2.3	3.0	—	—
1725	05	旅にあらがれ	1.0	—	2.1	—	—	—	—	1.9	1.8	—	—	2.3	3.0	—	—
1730	30	夢口上武田鉄矢商	2.1	1.6	2.6	—	2.0	1.7	3.1	3.7	1.8	—	—	3.4	3.0	—	4.0
1800	10	新潟日報ニュース	1.0	1.1	1.0	—	2.0	—	3.1	1.9	3.2	—	—	1.1	1.5	—	—
1810	05	天気予報	0.8	0.5	1.0	—	—	—	3.1	1.9	—	—	—	1.1	1.5	—	—
1815	15	なつメログラフィテ	1.3	2.1	0.5	—	3.9	1.7	3.1	1.9	—	—	—	1.1	—	—	—
1830	30	平成の侍たち	0.8	1.6	—	1.5	2.0	—	3.1	—	—	—	—	—	—	1.5	—
1900	30	ラジオオ寄席(1)	1.3	1.6	1.0	—	2.0	1.7	3.1	1.9	1.8	—	—	2.3	—	—	—
1930	25	ラジオオ寄席(2)	1.3	1.6	1.0	—	2.0	1.7	3.1	1.9	1.8	—	—	2.3	—	—	—
1955	05	プロ野球おもしろ	1.0	1.1	1.0	—	—	1.7	3.1	1.9	1.8	—	—	2.3	—	—	—
2000	30	夜はおまかせ(1)	1.6	0.5	2.6	2.9	—	—	3.1	—	5.4	—	—	2.3	1.5	3.0	—
2030	30	夜はおまかせ(2)	1.8	1.1	2.6	2.9	2.0	1.7	—	—	5.4	—	—	2.3	1.5	3.0	—
2100	30	新潟大学ラジオ(1)	0.5	0.5	0.5	—	—	1.7	—	—	1.8	—	—	—	1.5	—	—
2130	15	新潟大学ラジオ(2)	0.3	—	0.5	—	—	—	—	—	1.8	—	—	—	1.5	—	—
2145	05	ラジオエッセイ	0.5	0.5	0.5	—	2.0	—	—	—	1.8	—	—	—	1.5	—	—
2150	10	新潟日報ニュース	0.5	0.5	0.5	—	2.0	—	—	—	1.8	—	—	—	1.5	—	—
2200	30	ラジオ図書館(1)	0.5	0.5	0.5	—	—	—	3.1	—	1.8	—	—	—	1.5	—	—
2230	25	ラジオ図書館(2)	0.5	0.5	0.5	—	—	—	3.1	—	1.8	—	—	—	1.5	—	—
2255	05	すてきな歌謡ブテ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
2300	30	奈美のフライング	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
2330	15	チャットおしゃれ	0.3	0.5	—	1.5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1.5	—
2345	15	村松英子のあな	0.3	0.5	—	1.5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1.5	—

金沢大学放送公開講座

(テレビ科目) 日本海域の自然——日本海域のロマン

放送年月日 平成元年10月2日～平成2年1月8日(毎週月曜日)

放 送 局 北陸放送

放送日	タ イ ト ル	日 付	内 容
第1回 10月2日	日 本 海 域 の 自 然	8/23 9/4 9/25	第1回打合 スクリプト打合 本番・収録
第2回 10月9日	日本海域の地形と地質	9/26 9/29 10/2 10/4	第1回打合(富山大学) スクリプト打合 フリップ素材完成 本番・収録
第3回 10月16日	日 活 海 の 誕 生	8/21 9/6 10/3 10/4 10/10	第1回打合 スクリプト打合 取材(兼六園・その他) フリップ素材完成 本番・収録
第4回 10月23日	日 本 海 域 の 水 と 雪	9/4 9/13 10/9 10/12	第1回打合(高瀬・北浦) スクリプト打合 フリップ素材完成 本番・収録
第5回 10月30日	日 本 海 域 の 5 年 自 然 史	10/13 10/18 10/21 10/23 10/24	第1回打合 スクリプト打合 取材(砂丘、その他) フリップ素材完成 本番・収録
第6回 11月6日	日本海の8万5千年	10/20 10/28 10/30 10/31	第1回打合 スクリプト打合 取材 フリップ素材完成 本番・収録

放送日	タ イ ト ル	日 付	内 容
第7回 11月13日	日本海側河川の特徴	10/27 11/6 11/7 11/9	第1回打合 スクリプト打合 フリップ素材完成 本番・収録
第8回 11月20日	能登半島の水質と八尾湾 海底上の化学組成	9/11 9/18 10/18 10/22 10/23 11/15	第1回打合（山本） 〃 （寺田） スクリプト打合 取材（寺田） 〃 （山本） 本番・収録
第9回 11月27日	日本海域の環境 放射能	11/6 11/14 11/16 11/21 11/23	第1回打合 スクリプト打合 取材 フリップ素材完成 本番・収録
第10回 12月4日	日本海側に生息する植物 の形態的特性	11/17 11/24 〃 11/29 12/1	第1回打合 スクリプト打合 取材 フリップ素材完成 本番・収録
第11回 12月11日	日本海域の自然	11/27 11/30 12/2 12/5 12/7	第1回打合 スクリプト打合 取材 フリップ素材完成 本番・収録

(ラジオ科目) 石川の文学を読む——昭和をふりかえって——

放送年月日 平成元年10月14日～平成2年1月13日

放送局 北陸放送

講座全体の打ち合せ	主 任 講 師・講 師			
平成元年 5／9、9／11、9／21、 9／27、12／1	主任講師	金沢大学教育学部	助教授	森 英 一
	講 師	金沢市立工業高校	教 諭	宮 島 公 夫
	講 師	北陸大学教養部	教 授	小 林 輝 治
	講 師	歌 人		津 川 洋 三
	講 師	金沢大学文学部	助教授	上 田 正 行
	講 師	金沢大学教養部	助教授	前 田 久 徳
	講 師	金沢市立兼六中学	教 諭	小 西 護
	講 師	金沢大学文学部	助 手	小 埜 裕 二
	講 師	金沢女子短期大学	講 師	水 洞 幸 夫
朗 読 牧 野 宏				
取 材 山 田 美 幸				

放送日	タ イ ト ル	打ち合せ	録 音	編 原
10月14日	徳田秋声	10／1	10／4	10／7
10月21日	泉 鏡花	10／3	10／12	10／14
10月28日	中野重治	10／19	10／24	10／26
11月4日	加賀耿二	10／18	11／1	11／2
11月11日	森山 啓	11／4	11／6	11／8
11月18日	坪野哲久	11／5	11／13	11／15
11月25日	尾山篤二郎	11／9	11／21	11／22
12月2日	四高出身の詩人たち	11／13	11／18	11／21
12月9日	室生犀星——杏っ子を読む	11／24	11／27	12／2
12月16日	井上 靖——狂気の文学をたどる	12／2	12／9	12／11
12月23日	五木寛之——朱鷺の墓	12／15	12／17	12／19
1月6日	かんべむさし——描かれた仕事をめぐって	12／15	12／22	12／22
1月13日	石川の文学風土	12／1	12／16	12／18

(%)

— 517 —

◎ラジオ聴取率 11/11(土)

放送開始	放送分	番組名	聴取率	男						女						男			女			カデ のラ ンシ ン オ
				男			女			男			女			男			女			
				12才	18才	25才	35才	60才以上	12才	18才	25才	55才	60才以上	専務職	事務管理職	労務職	商工自営業者	自由業・無業者	学生・生徒	有職者	主婦・婦人	
05:00	60	大受験のラジオ講座	2.9	5.0	3.8	*	*	*	*	*	*	*	*	*	2.0	*	*	*	*	*		
06:00	55	江森陽弘のニューズマガジン	2.9	2.9	2.8	2.9	3.7	3.8	4.2	4.2	4.2	2.6	4.2	4.2	8.1	8.1	2.0	2.3	4.4	1.0		
06:55	125	MROいきいきワイド朝一番!	4.8	7.7	4.2	2.9	7.4	3.8	12.9	11.1	5.6	7.7	4.2	4.2	16.2	16.2	2.0	4.6	4.4	2.6		
09:00	05	MROニュース	6.7	8.2	5.2	*	*	*	12.9	27.8	3.8	5.1	7.3	4.2	3.8	21.6	*	6.9	5.6	1.7		
09:05	172	江川トルコのこの曲を今日電リで!	8.1	9.2	8.0	*	*	*	2.8	14.0	27.8	7.7	10.4	12.5	5.1	24.3	*	8.0	12.2	2.6		
12:10	40	おじさんたまたまお昼です	4.3	5.3	3.3	*	*	*	2.8	8.6	11.1	3.8	5.1	4.2	*	21.6	*	5.7	2.2	2.4		
12:10	40	おじさんたまたまお昼です	4.1	4.8	3.8	*	*	*	8.6	16.7	7.7	5.1	3.1	4.2	*	21.6	*	5.7	3.3	2.1		
12:50	05	トレンディエンタウリ	3.3	4.8	1.9	*	*	*	7.5	16.7	3.8	*	2.1	4.2	*	21.6	*	1.1	3.3	1.4		
12:55	05	百万石名店だよ	3.3	4.8	1.9	*	*	*	7.5	16.7	3.8	*	2.1	4.2	*	21.6	*	1.1	3.3	1.4		
13:00	05	MROニュース	4.3	5.8	2.8	*	*	*	8.6	16.7	3.8	2.6	3.1	4.2	1.3	14.3	*	2.3	4.4	1.4		
13:05	25	ビデオおもしろ倶楽部	4.8	6.8	2.8	2.9	3.8	3.8	8.6	16.7	3.8	2.6	3.1	4.2	1.3	14.3	2.0	2.3	4.4	1.7		
13:30	195	土曜はバリバリナイト	7.6	8.7	7.1	2.9	7.7	8.3	11.8	16.7	7.7	5.1	11.5	8.3	5.1	14.3	4.0	10.3	8.9	2.6		
16:45	15	心と暮らしの相談室	4.8	5.8	3.8	*	*	*	9.7	16.7	3.8	2.6	4.2	8.3	1.3	11.9	*	5.7	5.6	1.4		
17:00	30	井上いつのりの男と女のLove	3.6	2.9	4.7	*	*	*	2.8	5.4	5.6	3.8	2.6	7.3	4.2	7.1	*	5.7	5.6	1.4		
17:30	10	めぐる歌ハライ直線	3.6	2.4	4.7	*	*	*	2.8	4.3	*	3.8	2.6	7.3	4.2	7.1	*	5.7	5.6	1.4		
17:40	05	演学ハライ直線	3.6	2.9	4.2	*	*	*	2.8	5.4	*	3.8	2.6	7.3	4.2	7.1	*	5.7	4.4	1.4		
17:45	15	大R O ニュース・天気予報	3.6	3.4	4.7	*	*	*	2.8	6.5	*	3.8	2.6	7.3	4.2	9.5	*	6.9	4.4	1.9		
18:00	10	M R O ニュース・天気予報	3.3	2.4	4.2	*	*	*	5.4	*	*	3.8	5.1	5.2	4.2	7.1	*	4.6	5.6	2.1		
18:10	05	海の気象ニュース	3.3	2.4	4.2	*	*	*	5.4	*	*	3.8	5.1	5.2	4.2	7.1	*	4.6	5.6	2.1		
18:15	10	日本の人物ア・ラ100年	2.9	1.4	4.2	*	*	*	3.2	*	*	3.8	5.1	5.2	4.2	2.4	*	4.6	5.6	1.7		
18:25	05	スポーツレ・ダイ	2.6	1.4	3.8	*	*	*	3.2	*	*	3.8	5.1	4.2	4.2	2.4	*	3.4	5.6	1.4		
18:30	30	なつめろグラフティ	2.4	2.4	2.4	*	*	*	5.4	*	*	2.6	3.1	4.2	2.6	2.4	*	5.6	5.6	1.2		
18:30	30	美空ひばり〜夢をあげるとい	1.4	1.4	1.4	*	*	*	2.2	*	*	*	1.0	8.3	3.8	*	*	3.3	7	*		
19:00	30	吉幾三の演歌をいくぞ一オ	1.2	.5	1.9	*	*	*	*	*	*	*	1.0	12.5	1.3	*	*	4.4	2	*		
19:30	30	永遠のジャック&ベティ	.7	*	1.4	*	*	*	*	*	*	3.8	*	2.1	*	*	*	1.1	2.2	2		
20:00	40	理想の出会いのうた	1.2	.5	1.9	*	3.7	3.8	*	*	*	2.1	*	*	*	*	*	2.9	1.1	2.2		
20:40	15	ラ イ フ イ ン ス 公 開 講 座	1.0	.5	1.4	*	3.7	3.8	*	*	*	2.1	*	*	*	2.4	*	1.1	2.2	.5		
20:55	05	金沢大学公開講座	.7	.5	.9	*	3.7	3.8	*	*	*	*	*	*	1.3	*	*	2.9	1.1	2.2		
21:00	45	ENGLISH for You	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
21:45	05	M R O ニュース・天気予報	.7	1.0	.5	2.9	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
21:50	10	五木寛之の夜	.7	1.0	.5	2.9	*	*	*	*	*	1.0	*	*	*	*	2.0	*	1.1	2		
22:00	30	ウイークエンド石川	.7	1.0	.5	2.9	*	*	*	*	*	1.0	*	*	*	*	2.0	*	1.1	2		
22:30	30	独断スエントヒツ	.7	1.4	*	5.9	*	*	*	*	*	*	*	*	*	2.4	6.0	*	*	*		
23:00	30	サウンスウィズココ	1.9	2.4	1.4	11.8	11.1	*	*	*	*	*	*	*	*	*	10.0	8.6	*	*		
23:30	30	サウンスウィズココ	2.4	2.9	1.9	8.8	11.5	*	*	*	*	*	*	*	*	*	12.0	11.4	*	*		
00:00	30	男聞呼 D E N I G H T	2.6	3.9	1.4	11.8	11.5	*	*	*	*	3.8	*	*	*	*	14.0	8.6	*	*		
00:30	30	パールナイツ	3.8	5.8	2.4	14.7	19.2	*	2.2	*	*	7.4	3.8	*	*	*	18.0	2.9	3.4	1.1		
01:00	120	オモリーヒットポップ	.5	1.0	*	2.9	3.8	*	*	*	*	3.7	7.7	5.1	1.3	*	4.0	18.0	8.6	2		
03:00	15	オモリーヒットポップ	.5	1.0	*	2.9	3.8	*	*	*	*	3.7	7.7	5.1	1.3	*	4.0	18.0	8.6	2		

信州大学放送公開講座

(テレビ科目) 信濃の民俗音楽

放送年月日 平成1年10月7日～12月30日(毎週土曜日)

放送局 信越放送(SBC)

担 当 講 師 (◎印は主任講師)					講座全体の打ち合せ
◎信州大学 教育学部教授 村杉 弘 信州大学 教育学部教授 飯田忠文 ♫ 人文学部教授 高木俊輔 ♫ 教育学部助教授 吉本隆行 ♫ 教養部教授 北沢方邦 ♫ 教育学部松本付属小学校教諭 小林和人 ♫ 教育学部教授 渡辺時夫					2 / 6 6 / 9
回数・放送日	中心テーマ	打ち合せ・ロケハン	教材制作日程	諸 発 注	収録
第1回 (10/7)	民俗音楽とは何か	6/20 8/23 8/31	4/21鎧塚古墳 5/8 浅間山 6/1 戸隠太々神楽 6/24-25ザンザ節・木遣り 8/7 和琴 8/23VTR 編集	8/23フリップ 8/25台本	9/2
第2回 (10/14)	よく知られたわらべうた 現代の子供たちとわらべうた	8/18 8/27	8/8 松本ほんほん 8/9 わらべうた 9/6 わらべうた 8/25VTR 編集	8/28フリップ 8/30台本	9/9
第3回 (10/21)	珍しいわらべうた 欧米と日本のわらべうた教育	8/19 9/12	1/1 子供太神楽唄 4/2 芋芋こりゃせ 8/8 松本ほんほん 9/8 マザー・グース & VTR 編集 8/25 VTR 編集	9/5 フリップ 9/6 台本	9/16
第4回 (10/28)	民謡の生成と発展 民謡の発声	9/19 9/27	12/11-12霜月祭り 6/24キンニョンヨ 6/25篠原会・木遣り 8/31VTR 編集	9/20フリップ 9/22台本	9/30
第5回 (11/4)	修験道の賛歌「烏踊」	9/26 10/4	5/8 浅間山 5/15盆じゃもの 8/5 蹴込み踊り 8/15 烏踊り・役の行者 8/16 宣澄踊り 9/8 大日如来・宣澄踊り 9/27VTR 編集	9/26フリップ 9/28台本	10/7

回数・ 放送日	中心テーマ	打ち合せ・ ロケハン	教材制作日程	諸 発 注	収録
第6回 (11/11)	「小室(諸)節」 の流布	5/21 10/3 10/11	5/8野馬除跡 5/20-21追分節大会 5/21小室節 9/27VTR編集	10/3フリップ 10/6台本	10/14
第7回 (11/18)	暮らしと民謡 ～人と馬・お盆～	10/11 10/14	3/2岳の新太郎節(九州) 4/3川平獅子 5/21出 土馬具 6/24尾根下り馬子唄・ザ ンザ節 8/14-17新野盆踊り 9/5御岳 9/6松本の 絵馬 9/28 9/29VTR編集	10/9フリップ 10/9台本	10/21
第8回 (11/25)	暮らしと民謡 ～儀礼・仕事～	10/21 10/26	4/2酒造り唄 5/2高い山 5/3コチャエ節 6/24野良唄 6/25もとずり唄 9/8酒博物館 9/5吉野の草刈唄 9/6高い山(須原)・地 づき唄 10/11 10/20VTR編集	10/17フリップ 10/19台本	10/28
第9回 (12/2)	複施律の民謡	3/31 10/19 10/31	8/15雨宮の渡し 8/16芋井甚句 9/6高い山 10/19VTR編集	10/24フリップ 10/25台本	11/4
第10回 (12/9)	式舞としての「式 三番」	10/20 10/30 11/7	4/15望月町式三番 9/24臼田町式三番 10/1丸子町式三番 10/26VTR編集	10/31フリップ 11/2台本	11/11
第11回 (12/16)	修験道の芸能 「太々神楽」	10/20 11/7 11/15	5/2-3上松町太々神楽 5/8中野赤岩太々神楽 5/31-6/1戸隠太々神 楽 10/26 11/6 VTR編集	11/7フリップ 11/9台本	11/18
第12回 (12/23)	伊勢信仰と 「太神楽」	6/20 10/20 11/21	4/15網掛太神楽 7/9安茂里太神楽 9/5-6上松獅子狂言神 楽 9/17中原太神楽 9/20-21伊勢神宮ほか 11/14 11/22 VTR編集	11/16フリップ 11/17台本	11/25

回数・ 放送日	中心テーマ	打ち合せ・ ロケハン	教材制作日程	諸 発 注	収録
第13回 (12/30)	眠い・煙い・寒い 「霜月神楽」	3/31 11/14 11/22 11/28	12/11-12霜月祭り 1/4-5 坂部冬祭り 1/14-15新野雪祭り 10/29秋山郷のよさ節 11/19小室節全国大会 11/28VTR 編集	11/21フリップ 11/24台本	12/2

(ラジオ科目) 市民生活と法——急激な社会変動の諸例を通じて——

放送年月日平成元年10月15日～平成2年1月14日(毎週日曜日)

放送局 信越放送

講座全体の 打ち合せ		担当講師(◎は主任講師)その他 (▽印は講師)			スタッフ		
平成元年 5/13 7/15 9/9		◎信州大学教養部教授 ▽信州大学教養部助教授 ▽信州大学経済学部教授 ▽信州大学教養部助教授 ▽弁護士 ▽弁護士 ▽弁護士 ▽松商学園短大助教授 ▽県職員 ▽県職員	田 中 聖 後 藤 泰 一 岡 島 吉 昭 山 本 哲 士 中 村 田 鶴子 山 崎 博 太 山 根 二 郎 草 野 元 巳 新 井 宣 義 渡 辺 雅 文		P 田 中 良 彦 D 堤 正		
回	放送日	中 心 テ ー マ	打合せ	教材等制作日程	リハーサル	本 番	編 集
1	10/15	暮らしの中の憲法	10/2	10/2 引用文録音	10/3	10/3	10/10
2	10/22	夫婦、親子、扶養	10/4	9/26～27 京都取材	10/11	10/11	10/12
3	10/29	相続と遺言	10/12		10/21	10/21	10/23
4	11/5	住まいの権利	10/19		10/28	10/28	10/30
5	11/12	不動産売買	10/24		11/4	11/4	11/7
6	11/19	借地・借家	10/1		11/8	11/8	11/11
7	11/26	金銭貸借	11/10		11/17	11/17	11/21
8	12/3	株式会社	11/16		11/25	11/25	11/25
9	12/10	わが国の労使関係	11/22		11/28	11/28	12/2
10	12/17	脱スパイクタイヤ問題	12/4		12/9	12/9	12/12
11	12/24	子供の人権	12/12		12/16	12/16	12/19
12	1/7	個人情報保護	12/18		12/25	12/25	12/2
13	1/14	情報公開	12/26		1/5	1/5	1/8

◎テレビ視聴率10/14(土)

第2回 よく知られたわらべうた・現代の子供たちとわらべうた

信越放送

(%)

放送開始	放送分数	番組名	番組平均 世帯視聴率	終了時 世帯視聴率	番組視聴 占拠率	放送形式
600	30	② ザ・フィッシング	1.2	1.2	8.6	C
630	30	JNNおはようニュース&スポーツ	5.3	5.5	21.6	B
700	30	みどりのたより	4.0	4.1	8.5	C
730	15	ビジネスズームアップ	3.2	3.2	7.6	B
745	15	奥さま広場	2.9	2.9	7.2	B
800	85	すてきな出逢い いい朝8時	5.7	4.1	18.3	B
925	5	ダイヤルショッピング	2.3	2.3	14.9	C
930	15	生きる・こころと健康	1.7	1.7	15.5	C
945	15	キッチンパトロール	1.2	1.2	14.0	B
1000	45	信州大学放送公開講座	.6	.6	8.4	C
1045	5	京都・彩・ひらり	*	*	*	C
1050	10	3分クッキング	*	*	*	C
1100	15	比叡の光	.3	.3	6.4	C
1115	30	あまから問答	.2	.3	4.2	C
1145	15	JNNニュース	1.2	1.2	24.2	B
1200	40	② 笑点	6.4	6.1	16.5	C
1240	55	ときめき非婚時代・最終回	3.4	2.6	11.8	C
1335	10	週末情報	.9	.9	3.9	C
1345	15	皇室アルバム	1.7	1.7	8.9	C
1400	90	ウルトラマン特集・第1部	6.6	6.7	31.4	F
1530	90	ウルトラマン特集・第2部	6.5	6.1	37.3	F
1700	30	あいたくて、旅気分!	2.3	2.3	13.6	C
1730	30	SBCニュースワイド	4.7	4.7	19.6	C
1800	30	料理天国	9.2	9.3	27.8	B
1830	20	ニュースコープ	9..	7.6	20.2	B
1850	5	てれびさんぽ	6.4	6.4	14.3	C
1855	5	天気予報	6.7	6.7	14.9	C
1900	30	まんが日本昔ばなし	18.5	19.2	26.7	B
1930	30	② クイズダービー	21.0	21.2	31.3	B
2000	54	加トちゃんケンちゃんごきげんテレビ	17.8	17.4	25.4	B
2054	6	フラッシュニュース	16.0	14.5	24.9	B
2100	84	世界・ふしぎ発見!・秋のスペシャル版	23.9	22.7	36.2	B
2224	6	信毎ニュース	19.5	16.3	31.3	C
024	26	JNNスポーツチャンネル	2.8	1.7	27.3	B
050	10	JNNニュース	1.5	1.5	24.6	B

◎テレビ視聴率12/9(土)

第10回 式舞としての「式三番」

信越放送

(%)

放送開始	放送分数	番組名	番組平均 世帯視聴率	終了時 世帯視聴率	番組視聴 占拠率	放送形式
600	30	② ザ・フィッシング	1.2	1.2	7.6	C
630	30	JNNおはようニュース&スポーツ	4.0	4.4	17.6	B
700	30	みどりのたより	5.4	5.2	10.4	C
730	15	ビジネスズームアップ	3.2	3.2	6.6	B
745	15	奥さま広場	3.7	3.8	8.2	B
800	85	すてきな出逢い いい朝8時	9.0	8.5	24.0	B
925	5	ダイヤルショッピング	.5	5.5	24.6	C
930	15	生きる・こころと健康	2.1	2.0	12.8	C
945	15	キッチンパトロール	1.7	1.7	11.3	B
1000	45	信州大学放送公開講座	.6	.6	4.9	C
1045	5	京都・彩・ひらり	.6	.6	7.1	C
1050	10	3分クッキング	.6	.6	7.7	C
1100	15	比叡の光	.3	73	3.6	C
1115	30	あまから問答	.3	73	4.6	C
1145	15	JNNニュース	.9	79	11.3	B
1200	40	② 笑点	8.2	8.7	22.0	C
1240	55	シリーズ・夢に見た日々	3.4	3.2	9.0	C
1335	10	週末情報	2.2	2.0	5.3	C
1345	146	アニメ映画・銀河鉄道999	11.5	4.4	43.0	F
1611	4	ガイド	4.4	4.4	23.9	F
1615	60	未踏の峡谷・奥裾花ゴルジュ帯	5.6	5.8	25.3	F
1715	15	皇室アルバム	5.1	5.0	16.8	C
1730	30	SBCニュースワイド	4.4	4.1	13.3	C
1800	30	料理天国	14.3	14.0	38.9	B
1830	20	ニュースコープ	11.3	10.8	22.6	B
1850	5	てれびさんぽ	10.2	10.2	20.4	C
1855	5	天気予報	9.9	9.9	20.0	C
1900	30	まんが日本昔ばなし	26.4	27.7	41.0	B
1930	30	② クイズダービー	30.5	30.6	47.4	B
2000	54	加トちゃんケンちゃんごきげんテレビ	39.5	39.1	55.5	B
2054	6	フラッシュニュース	36.2	33.2	53.5	B
2100	54	世界・ふしぎ発見!	24.2	23.9	33.6	B
2154	6	信毎ニュース	22.3	20.7	31.4	C
2200	114	ドラマチック22・田舎のポリス物語	6.1	4.1	14.0	B
2354	26	JNNスポーツチャンネル	2.5	1.7	14.8	B

◎ラジオ聴取率 11/26(日)

[illegible]

名古屋大学放送公開講座

(テレビ科目) 時間——人間とのかかわり

放送年月日 平成元年 9 月 30 日～12 月 23 日 (毎週土曜日)

放 送 局 名古屋テレビ放送

放送回 月 日	テ ー マ	打 合 せ	ロ ケ	収録日
① 9 / 30	時間とは何か	5 / 10 5 / 26 7 / 11 7 / 20 8 / 5	7 / 25	8 / 8
② 10 / 7	瞬間をとらえる	5 / 11 6 / 10 7 / 10 8 / 24	7 / 24 7 / 29 8 / 10	8 / 29
③ 10 / 14	地層の年令を測る	5 / 27 6 / 15 7 / 26 7 / 28 9 / 19	9 / 9 9 / 15	9 / 19
④ 10 / 21	新大陸文明の時代区分	6 / 13 7 / 11 8 / 2 9 / 5	6 / 18	9 / 27
⑤ 10 / 28	植物の時間認識	5 / 17 7 / 27 8 / 30 9 / 14 10 / 2	9 / 28 9 / 30 10 / 14 10 / 15	10 / 4
⑥ 11 / 4	動物の体内時計	5 / 16 6 / 12 7 / 24 9 / 5	8 / 8 10 / 12	9 / 13
⑦ 11 / 11	人の生理的リズム	5 / 23 7 / 19 9 / 6 9 / 26 10 / 23	7 / 31～ 8 / 2 9 / 12 10 / 18 10 / 19	10 / 25
⑧ 11 / 18	人の成長と発達	6 / 5 7 / 14 8 / 7 8 / 9 9 / 22 9 / 30 10 / 9 10 / 30	9 / 21 10 / 14 10 / 18 10 / 18	11 / 1
⑨ 11 / 25	材料の疲労と劣化	6 / 12 7 / 14 8 / 8 10 / 17 10 / 25	8 / 29 10 / 2 10 / 27	11 / 8
⑩ 12 / 2	時間の価値と使い方	6 / 5 6 / 30 9 / 7 9 / 21 10 / 11	10 / 7	10 / 18
⑪ 12 / 9	時をいきる	6 / 9 8 / 3 9 / 4 9 / 14 10 / 23 11 / 6	10 / 18 11 / 2 11 / 7	11 / 13
⑫ 12 / 16	法律のなかの時間	7 / 5 8 / 1 9 / 21 11 / 15 11 / 27	11 / 27	11 / 29
⑬ 12 / 23	宇宙のはじまり時間のはじまり	10 / 21 11 / 30		12 / 6

放 送 局 東海ラジオ放送

— 527 —

『名古屋大学放送公開講座』 時間——人間とのかかわり 毎週(土) 前 7:00~7:45

回	O A	サブタイトル	講 師	ビデオリサーチ	ニールセン
1	9/30	時間とは何か	大貫、富松	2.9 %	4.9 %
2	10/7	瞬間をとらえる	高村	1.6	1.5
3	10/14	地層の年令を測る	中井、糸魚川、中村	2.6	1.5
4	10/21	新大陸文明の時代区分	小谷	1.1	2.0
5	10/28	植物の時間認識	今関、山本、山木	0.7	0.9
6	11/4	動物の体内時計	間野、横山、海老原、安倍	1.5	1.6
7	11/11	人の生理的リズム	太田、成田、小野	2.9	1.4
8	11/18	人の成長と発達	渡辺、小嶋	0.9	1.7
9	11/25	材料の疲労と劣化	大塚、杉山、小阪、山田	1.6	1.0
10	12/2	時間の価値と使い方	荒山、伊藤	0.9	1.4
11	12/9	時をいきる	堀内	1.9	1.5
12	12/16	法律のなかの時間	平川	1.5	1.5
13	12/23	世界観と時間	黒積、早川	0.6	1.5
名古屋テレビ制作部			平 均	1.6	1.7

ラジオ聴取率 12/19(土)

1%＝13万人

全 体	男	女	男				女				職		業		別	
			12 18 才		19 24 才		25 39 才		40 才 以 上		男 生 子 活 給 料 者	女 生 子 活 給 料 者	商 自 工 営 サ ー ビ ス 其 他	主	学	
			12 才	18 才	19 才	24 才	25 才	39 才	40 才 以 上	40 才 以 上						
1.2	1.3	1.0	0.0	0.0	0.0	1.0	2.6	0.0	0.0	0.0	2.6	1.6	0.0	3.9	0.0	0.0
1.5	2.0	1.0	0.0	0.0	0.0	1.0	4.3	0.0	0.0	0.0	2.6	2.6	0.0	3.9	0.0	0.0
1.0	2.0	0.0	0.0	0.0	0.0	1.0	4.3	0.0	0.0	0.0	0.0	2.6	0.0	1.0	0.0	0.0
1.7	2.6	0.7	0.0	0.0	0.0	1.0	6.0	0.0	0.0	1.1	0.9	3.6	2.3	1.0	0.0	0.0
1.8	2.3	1.4	0.0	0.0	0.0	0.0	6.0	0.0	0.0	1.1	2.6	3.1	4.7	1.0	0.0	0.0
2.0	2.6	1.4	0.0	0.0	0.0	0.0	6.9	0.0	0.0	1.1	2.6	3.6	4.7	1.0	0.0	0.0
2.2	2.6	1.7	0.0	0.0	0.0	1.0	6.0	0.0	0.0	1.1	3.5	3.6	3.5	1.0	2.2	0.0
2.3	3.3	1.4	0.0	0.0	0.0	1.0	7.8	0.0	0.0	0.0	3.5	4.7	2.3	1.0	2.2	0.0
2.9	3.6	2.1	2.1	0.0	0.0	6.3	3.4	2.4	0.0	1.1	3.5	4.1	3.5	1.9	2.2	1.6
3.0	3.9	2.1	2.1	0.0	0.0	7.3	3.4	2.4	0.0	1.1	3.5	4.1	3.5	2.9	2.2	1.6
3.0	4.3	1.7	2.1	0.0	0.0	6.3	5.2	0.0	0.0	2.2	2.6	6.2	3.5	0.0	2.2	0.8
3.7	5.3	2.1	2.1	0.0	0.0	7.3	6.9	0.0	2.3	2.2	2.6	7.8	4.7	0.0	2.2	0.8
3.2	4.6	1.7	0.0	0.0	0.0	6.3	6.9	0.0	2.3	2.2	1.7	5.7	3.5	3.9	1.1	0.0
2.5	3.9	1.0	0.0	2.2	2.2	5.2	5.2	0.0	0.0	2.2	0.9	3.6	0.0	4.9	2.2	0.8
3.4	4.3	2.4	0.0	2.2	2.2	7.3	4.3	0.0	0.0	3.3	3.5	3.1	0.0	10.7	2.2	0.8
3.2	4.3	2.1	0.0	2.2	2.2	7.3	4.3	0.0	2.3	1.1	3.5	3.1	0.0	10.7	0.0	1.6
4.2	4.9	3.4	0.0	0.0	0.0	6.3	7.8	0.0	0.0	1.1	7.8	3.1	1.2	15.5	2.2	0.0
5.7	5.9	5.5	0.0	2.2	2.2	7.3	8.6	0.0	0.0	4.3	10.4	4.7	1.2	18.4	5.4	0.0
7.4	7.6	7.2	0.0	2.2	2.2	8.3	12.1	0.0	0.0	7.6	12.2	6.2	3.5	23.3	5.4	0.0
7.4	7.6	7.2	0.0	2.2	2.2	8.3	12.1	0.0	0.0	6.5	13.0	6.2	3.5	23.3	5.4	0.0
7.7	7.9	7.5	0.0	2.2	2.2	9.4	11.1	0.0	0.0	8.7	12.2	7.8	2.3	23.3	5.4	0.0
7.9	8.6	7.2	0.0	2.2	2.2	11.5	12.1	0.0	0.0	7.6	112.2	8.8	2.3	22.3	5.4	0.0
8.6	9.2	7.9	0.0	2.2	2.2	12.5	12.9	0.0	0.0	7.6	13.9	9.8	2.3	23.3	6.5	0.0
8.2	8.6	7.9	0.0	2.2	2.2	10.4	12.9	0.0	0.0	7.6	13.9	8.8	2.3	23.3	6.5	0.0
8.6	9.5	7.5	0.0	2.2	2.2	11.5	14.7	2.4	0.0	7.6	12.2	9.3	2.3	23.3	6.5	0.8
8.1	8.9	7.2	0.0	2.2	2.2	10.4	13.8	2.4	0.0	7.6	11.3	8.8	2.3	21.4	6.5	0.8
7.0	7.2	6.8	0.0	2.2	2.2	10.4	9.5	0.0	0.0	7.6	11.3	6.7	2.3	20.4	6.5	0.0
6.7	6.6	6.8	0.0	2.2	2.2	8.3	9.5	0.0	0.0	7.6	11.3	5.7	2.3	20.4	6.5	0.0

午前5時

正午

朝のナツメモロ

村松英子のあなたとともに

ニュース・天気予報

名古屋大学放送公開講座
内と外一
日本文化のアイデンティティを求めて

水井秀和の

マイルドな朝

レス・ガイズの相談
住まいるハウジング

あなたの土曜日

10:53 ニュース
10:53 ニュース

大阪大学放送公開講座

(テレビ科目) かしこい材料とシステム——産業科学の新しい芽——

{ 放送年月日 平成元年10月1日～12月24日 (毎週日曜日) }

{ 放 送 局 毎日放送 }

回	タイトル	月日	時間	月日	時間	月日	時間	月日	時間	月日	時間	合計
第1回	堅い機械柔らかいシステム	豊田先生	制作打合せ	5/10	2 h	5/24	2 h	6/30	2 h	7/19	2 h	8 h
			インサート撮影	8/25	8 h							8 h
			対談									
			リハーサル	8/24	3 h							3 h
												19 h
第2回	話のできるコンピュータ	溝口先生	制作打合せ	5/11	2 h	5/24	2 h	6/30	2 h	7/19	2 h	8 h
			インサート撮影	8/4	8 h							8 h
			リハーサル	8/17	2 h							2 h
			対談	8/18	6 h							6 h
												24 h
第3回	自動翻訳機	北橋先生	制作打合せ	5/25	2 h	6/20	2 h	7/20	2 h			6 h
			インサート撮影	7/5	2 h	8/11	2 h					4 h
			リハーサル	8/4	3 h	8/10	3 h					6 h
			対談	8/11	3 h							3 h
			編集	8/14	2 h							2 h
												21 h
第4回	特別仕立ての半導体	権田先生	制作打合せ	5/25	2 h	6/14	2 h	9/17	2 h			6
			インサート撮影	7/5	3 h							3
			リハーサル	9/8	3							3
			対談	9/9	2							2
												14 h
		中島先生	制作打合せ	5/25	2	6/14	2	9/7	2			6
			インサート撮影	7/5	3							3
			リハーサル	9/8	3							3
			対談	9/9	2							2
												14 h
第5回	あたらしい機能をもつ金属	清水先生	制作打合せ	5/15	2	8/2	2					4 h
			インサート撮影	8/25	1							1
			リハーサル	9/13	1							1
			対談	9/14	2							2
												8 h
		岡本先生	制作打合せ	5/15	2	8/2	2					4
			インサート撮影	8/25	1							1
			リハーサル	9/13	1							1
			対談	9/14	2							2
												8 h

第6回	超伝導とその 応用	岡田先生	制作打合せ インサート撮影 リハーサル 対談	5/15 10/4 10/20 10/21	2 h 4 2 2	7/18	3	8/16	2			7 h 4 2 2 15 h
		川合先生	制作打合せ インサート撮影 リハーサル 対談	5/15 9/19 10/20 10/21	2 2 1 2	7/18	3	8/16	1			6 2 1 2 11 h
第7回	環境に应答するセラミックス	金丸先生	制作打合せ インサート撮影 対談 リハーサル	7/19 9/6 10/13 10/12	2 2 4 2	8/14 9/29	2 1	8/11	2	8/24	2	8 3 4 2 17 h
		河合先生	制作打合せ インサート撮影 インサート撮影 対談 リハーサル	7/19 9/11 10/13 10/12	2 7 4 2	8/4	2	8/11	2	8/24	2	8 7 4 2 21 h
第8回	クスリのデザイン	花房先生	制作打合せ インサート撮影 リハーサル インサート 対談	8/16 8/21 8/21 9/30	3 6 3 3	8/24	3	8/20	2			8 6 3 3 20 h
		沢田先生	制作打合せ インサート撮影 リハーサル インサート 対談 編集	8/16 8/21 8/21 9/30 10/19	3 6 3 3 6	8/24	3	8/20	2			8 6 3 3 6 26 h
		植田先生	制作打合せ インサート撮影 リハーサル インサート 対談	8/16 8/21 8/21 9/30	3 6 3 3	8/24	3	8/20	2			8 6 3 3 20 h

第9回	ホストとゲスト ～化学反応に おける分子認識～	三角先生	制作打合せ インサート撮影 リハーサル 対談 インサート	6/14 7/27 9/22 9/29	2 2 2 3	7/20	2	9/18	2			6 2 2 3 13 h
		高橋先生	制作打合せ インサート撮影 リハーサル 対談	6/14 7/27 9/22 9/29	2 2 2 2	7/20	2	9/18	2			6 2 2 2 12 h
第10回	酵素をつくり 直す	福井先生	制作打合せ インサート撮影 リハーサル 対談	6/14 10/4 9/28 10/6	2 2 3 2	8/11	2	9/1	2	9/18	2	8 2 3 2 15 h
		二井先生	制作打合せ インサート撮影 リハーサル 対談	6/14 10/4 9/28 10/6	2 2 3 2	8/11	2	9/1	2	9/18	2	8 2 3 2 15 h
第11回	光反応と機能 材料	高椋先生	制作打合せ インサート撮影 リハーサル 対談	9/18 11/21 11/10 11/25	2 2 2 2	11/16	2					4 2 2 2 10 h
		入江先生	制作打合せ インサート撮影 リハーサル 対談	9/18 11/21 11/10 11/25	2 2 2 2							2 2 2 2 8 h
第12回	放射線と高分子		制作打合せ インサート リハーサル 対談	9/20 11/22 11/24	2 4 4	11/10	1					3 4 4 11 h
第13回	反粒子の応用	藤本先生	制作打合せ リハーサル インサート撮影 対談	5/11 11/28 12/1	2 3 4	7/19	2	8/4	1	10/13	1	6 3 4 13 h
		津守先生	制作打合せ リハーサル インサート撮影 対談	7/19 11/28 12/1	2 3 4	8/4	1					3 3 4 10 h

◎テレビ視聴率表（占拠率）

	放送日	テ　　ー　　マ	ビデオリサーチ	ニールセン
1	10／1	堅い機械・柔らかいシステム	1.4 (32.4)	0.2 (4.0)
2	10／8	話のわかるコンピュータ	0.5 (9.0)	0.3 (7.0)
3	10／15	自動翻訳	0.7 (16.9)	0.6 (13.0)
4	10／22	特別仕立ての半導体 ——超格子の利用——	0.1 (2.8)	0.3 (7.0)
5	10／29	あたらしい機能をもつ金属	0.9 (17.1)	0.5 (10.0)
6	11／5	超伝導とその応用	0.9 (23.6)	0.4 (9.0)
7	11／12	環境に应答するセラミックス	0.8 (14.2)	0.6 (16.0)
8	11／19	くすりのデザイン	0.6 (17.3)	0.8 (16.0)
9	11／26	ホストとゲスト ——化学反応における分子認識——	0.8 (20.6)	0.4 (7.0)
10	12／3	酵素をつくり直す	0.6 (12.2)	0.1 (2.0)
11	12／10	光反応と機能材料	0.8 (18.3)	0.6 (15.0)
12	12／17	放射線と高分子	0.2 (4.2)	0.6 (18.0)
13	12／24	反粒子の反応	0.6 (11.5)	0.7 (10.0)
	平均		0.68 (15.4)	0.45 (10.3)

(ラジオ科目) 国際化時代における法と政治

[放送年月日 平成元年10月15～1月7日(毎週月曜日)]
[放送局 近畿放送]

<平成元年度 ラジオ講座収録スケジュール>

		スタジオ収録	テープ完成
No.1	6月14日台本第一稿、6月25日打合せ、7月7日台本第二稿、7月24日打合せ	7月28日収録	9月1日
2	7月7日台本完成、7月24日打合せ	7月31日収録	9月2日
3	7月18日台本作成、7月27日打合せ	8月11日収録	9月3日
4	6月17日打合せ、7月7日台本作成、7月31日打合せ	8月19日収録	9月10日
5	8月3日打合せ、8月22日台本作成	10月25日収録	11月1日
6	8月23日台本作成、9月8日打合せ、9月24日打合せ、10月9日台本第二稿	10月13日収録	10月25日
7	8月31日台本作成、9月5日打合せ	10月6日収録	10月21日
8	9月6日台本作成、9月14日打合せ、10月13日打合せ	10月21日収録	11月4日
9	9月19日台本作成、10月5日打合せ	11月17日収録	12月3日
10	8月3日打合せ、10月10日台本作成、11月8日打合せ	11月22日収録	12月3日
11	10月26日台本作成、11月9日打合せ(12月11日一部収録手直し)	12月4日収録	12月11日
12	11月17日台本作成、11月28日打合せ	12月15日収録	12月11日
13	9月22日打合せ	10月7日収録	12月25日

テープ完成までの手順

- 1) テキストより放送用台本の作成
- 2) 台本をベースに進行・時間割り・重要項目等打合せ
- 3) 収録当日最終打合せ
- 4) 収録テープより時間内のラフ編集
- 5) ラフ編集テープを試聴
- 6) 放送用テープ作成

◎ラジオ聴取率

調査日(放送日): 平成元年12月3日(日) 午後8時45分～9時30分

タイトル: 人権の国際化と国際化時代の人権(第8回)

聴取率: 0.9%(ビデオリサーチ調べ)

聴取人口: 1%→約16万人

(昭和60年度国勢調査によるKBSエリア人口 1,645万人)

参 考

全 体		0.9%
男女年令区分	① 男18～24才	2.7%
	② 女25～39才	2.4%
	③ 男25～39才	1.8%
	④ 男40～59才	1.4%
	⑤ 女40～59才	1.3%

広島大学放送公開講座

(テレビ科目) 身近なバイオテクノロジー

放送年月日 平成元年10月7日～12月30日(毎週土曜日)

放送局 中国放送

- 講師との打ち合せ 2～3日
- フリップ・静止画類作成 2～3日
- 取材 2～3日
- スタジオ録画 1日
- 取材VTR編集 1～2日
- 完パケ編集 1日
- 進行表(台本)作成 2～3日

回	放送日	サブタイトル	打ち合せ日	取材及び編集日	スタジオ録画日	完パケ編集日
—	全体	—	3/23 4/27	—	—	—
1	10.7	バイオの流れ	6/15 8/5 9/26	8/5 8/24 6/27 9/28	9/29	10/3
2	10.14	遺伝子とバイオ	5/2 5/23 6/15 8/23	6/15 8/23	8/29	10/7
3	10.21	遺伝子操作と医療	6/8 6/13 8/12 9/2	6/30 9/2 9/3	8/31	9/5
4	10.28	微生物で害虫を防ぐ	5/24 7/27	9/7 9/8	9/7	10/13
5	11.4	日常生活と酵素	5/22 6/15 10/6	5/22 6/20 10/10 10/11	10/12	10/17
6	11.11	細胞融合	5/23 6/15 10/24	9/3 9/4 10/30 10/31	11/1	11/7
7	11.18	ミルクとバイオ	5/22 8/5 9/9 9/10	9/8 9/9 9/10 9/25 10/24 10/25	10/26	11/4
8	11.25	動物の発生	5/23 8/5 10/24 11/8	9/2 11/15 11/16 11/10 11/11	11/14	11/19
9	12.2	さかなとバイオ	5/19 6/27	6/26 6/27 11/7 11/8	11/9	11/12
10	12.9	海からの贈り物	5/24 8/7 11/25	8/5	11/28	12/4
11	12.16	最近の植物バイオ	5/24 11/25	6/6 6/21 12/6	12/7	12/9
12	12.23	工場で植物生産	5/16 6/6 6/22	5/29 6/16 6/22 10/13 10/17	10/18	10/22
13	12.30	21世紀の農業	4/27 7/25 8/21 12/8	7/28 8/21 9/8 12/13 12/14	12/20	12/23

(ラジオ科目) 歯の健康

放送年月日 平成元年10月29日～2年1月28日(毎日曜日・12/31を除く)

放送局 中国放送(RCC)

主任講師 広島大学歯学部教授

長坂 信夫

制作 中国放送ラジオ制作部幅部長

田島 明朗

回	放送日	中心テーマ	担当講師	打合せ	録音	完パケ
1	10月29日	歯の健康とは	歯学部長 教授 山内 和 夫	7/31	8/19	9/11
2	11月5日	小児のムシ歯と 歯並びについて	歯学部教授 長坂 信 夫	7/28	8/28	9/14
3	11月12日	異常歯列と こう合の治療	歯学部長 教授 山内 和 夫	7/31	8/19	9/16
4	11月19日	ムシ歯・歯周疾患 並びに口臭の予防	歯学部附属病院長 教授 岩本 義 史	7/28	8/21	9/21
5	11月26日	ムシ歯の治療と 修復材料について	歯学部教授 新谷 英 章	7/31	8/25	9/25
6	12月3日	歯槽膿漏の 原因と処置	歯学部教授 岡本 莫	7/26	8/12	8/23
7	12月10日	唇顎口蓋裂の治療	歯学部教授 高田 和 彰	9/3	9/9	10/4
8	12月17日	口のガン	歯学部教授 下里 常 弘	7/28	9/2	9/27
9	12月24日	歯や顎の病気と レントゲン検査	歯学部教授 和田 卓 郎	9/1	9/9	10/30
10	1月7日	義歯の作り方と 日常の手入れ	歯学部教授 津留 宏 道	7/31	8/13	11/9
11	1月14日	冠・ブリッジ	歯学部教授 浜田 泰 三	7/28	8/25	12/11
12	1月21日	Q and A	歯学部教授 岡本 莫 下里 常 弘 長坂 信 夫	12/4	12/26	1/12
13	1月28日	まとめ	歯学部教授 岩本 義 史 津留 宏 道 長坂 信 夫	1/12	1/16	1/23

◎テレビ視聴率一覧表

ビデオリサーチ調べ

回	放 送 日	サ ブ タ イ ト ル	視 聴 率
1	10. 7	バイオの流れ	2.9
2	10.14	遺伝子とバイオ	4.0
3	10.21	遺伝子操作と医療	2.4
4	10.28	微生物で害虫を防ぐ	3.4
5	11. 4	日常生活と酵素	1.8
6	11.11	細胞融合のはなし	2.5
7	11.18	ミルクとバイオ	2.1
8	11.25	動物の発生	2.8
9	12. 2	さかなとバイオ	3.0
10	12. 9	海からの贈り物	1.0
11	12.16	最近の植物バイオテク	2.7
12	12.23	工場で植物生産	2.5
13	12.30	21世紀の農業	1.2
		平 均	2.5

◎番組平均個人視聴率・視聴者構成・平均視聴人数

R C C

10月14日 土曜日

放送開始	番組名	男女年令区分別視聴率(%)										平均世帯視聴率(%)	平均視聴人数(人)	視聴者構成割合(%)													
		男					女							世帯主	男	女			主								
		満4才以上	満20才以上	満20才以下	満34才以上	満34才以下	満20才以上	満20才以下	満34才以上	満34才以下	満20才以上					満20才以下	満34才以上	満34才以下									
放送分数	番組名	全体(満4才以上)	満4才以上	満13才以下	満19才以上	満20才以下	満20才以上	満34才以上	満34才以下	満49才以上	満49才以下	満50才以上	世帯主 <td>主<td>満4才以上</td><td>満13才以下</td><td>満19才以上</td><td>満20才以下</td><td>満20才以上</td><td>満34才以上</td><td>満34才以下</td><td>満49才以上</td><td>満49才以下</td><td>満50才以上</td><td>世帯主<td>主</td></td></td>	主 <td>満4才以上</td> <td>満13才以下</td> <td>満19才以上</td> <td>満20才以下</td> <td>満20才以上</td> <td>満34才以上</td> <td>満34才以下</td> <td>満49才以上</td> <td>満49才以下</td> <td>満50才以上</td> <td>世帯主<td>主</td></td>	満4才以上	満13才以下	満19才以上	満20才以下	満20才以上	満34才以上	満34才以下	満49才以上	満49才以下	満50才以上	世帯主 <td>主</td>	主	
600 30	音楽の旅はるるか	1.8	1.0	1.6	1.6	1.6	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	
630 30	JNNおはようニュース&スポーツ	4.3	4.7	3.8	4.2	4.2	4.7	7.4	4.5	5.5	5.7	2.3	5.2	4.7	5.7	2.0	14	11	15	17	8	35	21	8	46	39	
700 45	広島大学公開講座	2.0	2.5	1.0	1.8	1.8	1.7	3.7	2.5	1.6	2.4	3.2	2.6	2.5	4.0	1.4	15	6	9	15	22	47	15	22	47	43	
745 15	奥さまの部屋	2.2	1.6	1.7	1.5	1.5	1.7	2.8	3.2	1.5	4.0	3.8	2.5	3.4	4.6	1.3	9	10	8	23	25	43	54	23	47	43	
800 85	奥さまの部屋	4.6	1.7	1.1	3.3	3.0	2.8	4.1	8.5	8.5	10.5	6.6	3.9	9.7	11.4	1.1	2	2	11	21	30	21	32	75	32	75	
925 5	奥さまの部屋	2.7	1.7	1.8	1.8	1.8	2.3	2.7	5.2	7.3	4.6	4.2	2.6	6.2	6.6	1.1	3	2	11	12	30	22	22	36	80	36	
930 15	奥さまの部屋	3.0	2.0	2.3	2.3	2.3	4.2	2.5	4.9	5.7	5.0	4.6	3.0	6.3	7.0	1.2	8	2	18	10	21	22	22	37	73	37	
945 15	奥さまの部屋	2.9	1.8	2.2	2.2	2.2	3.9	2.3	4.7	5.3	4.7	4.3	3.7	5.9	6.5	1.2	8	2	18	10	21	21	22	49	73	49	
1000 30	中国ウィーキングエンタテインメント	1.4	1.1	1.7	1.7	1.7	4.8	2.0	2.0	6.0	6.0	6.0	2.3	2.5	3.7	1.0	2	2	45	21	21	55	22	62	63	63	
1030 15	生きている・ここから健康	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	3.2	3.2	3.2	3.2	3.2	3.2	3.2	3.2	3.4	1.0	2	2	2	2	2	100	2	2	99	99	
1045 15	ビジネスズームアップ	1.0	1.2	1.2	1.2	1.2	2.6	2.6	2.6	2.6	2.6	2.6	2.6	2.6	2.6	1.0	2	2	2	2	2	100	2	2	99	99	
1100 15	土曜インタビュー	1.9	1.2	1.2	1.2	1.2	2.4	2.4	2.4	2.4	2.4	2.4	2.4	2.4	2.4	1.0	2	2	2	2	2	100	2	2	100	100	
1115 30	RCC特集・ベートンからの伝言	1.3	1.2	1.2	1.2	1.2	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	1.1	2	2	2	2	2	100	2	2	100	100	
1145 15	JNNニュース	2.2	1.2	1.2	1.2	1.2	9.0	9.0	9.0	9.0	9.0	9.0	9.0	9.0	9.0	1.1	2	2	2	2	2	100	2	2	100	100	
1200 60	クイズ・地球まるかじり!	8.1	3.4	2.3	6.4	4.4	2.8	12.0	13.2	12.9	12.0	14.5	7.7	13.6	16.9	1.3	5	4	6	4	18	18	19	26	36	59	
1300 175	秋の豪華版スペシャル・クイズ	5.1	3.2	5.9	2.9	4.9	3.2	7	7.6	5.1	8.8	8.5	2.5	6.5	12.2	1.1	8	14	11	8	2	11	22	24	18	45	
1555 5	天気予報	2.5	3.78	2.7	2.8	3.8	1.5	2.6	2.6	2.6	2.6	2.6	2.6	2.6	5.4	1.3	19	13	20	7	16	24	37	27	37	27	
1600 30	マン・オブ・ザ・ウェーク・ア・ヒューマン	3.0	8.1	5.6	11.8	5.4	5.4	5.4	5.4	5.4	5.4	5.4	5.4	5.4	5.1	1.6	33	44	23	23	23	32	32	32	32	32	
1630 45	放課後・通信	4.4	18	22.3	2.8	4.8	3.5	3.5	3.5	3.5	3.5	3.5	3.5	3.5	10.0	1.2	2	61	12	10	3	3	18	15	15	15	
1715 15	出番デス!ひろしまサンデー	2.4	4.4	1.5	1.5	1.5	4.3	4.3	4.3	4.3	4.3	4.3	4.3	4.3	6.3	1.0	23	23	23	27	27	27	27	27	27	27	
1730 30	RCCニュースサタデー	4.3	8.1	4.2	4.2	4.2	8.6	3.4	4.7	7.8	6.3	6.3	5.5	4.3	8.2	1.4	23	23	26	9	20	21	48	35	35	35	
1800 30	料理天国	7.5	3.2	3.5	7.4	1.9	6.0	14.0	10.2	8.1	7.1	14.6	9.7	10.1	15.1	1.3	5	6	3	10	23	12	28	49	48	48	
1830 20	ニッポンニュース	7.3	2.3	1.4	8.7	2.1	3.9	20.1	9.7	5.2	5.8	16.8	11.3	10.1	16.4	1.2	4	2	3	7	33	8	10	33	57	48	48
1850 5	チャレンジャー	6.1	2.3	1.2	6.6	1.2	3.3	16.5	8.4	4.4	4.9	14.4	9.0	8.6	13.3	1.2	5	2	2	7	33	8	10	34	56	50	50
1855 5	天気予報	5.2	2.0	1.1	5.5	1.0	2.8	14.0	7.1	3.8	4.2	12.2	7.6	7.3	11.3	1.2	5	3	7	7	33	8	10	34	55	50	50
1900 30	まんが日本昔ばなし	7.1	12.8	3.2	4.5	1.0	6.1	6.0	8.9	4.8	10.8	10.4	6.7	8.9	12.6	1.5	23	6	2	11	10	8	20	21	36	44	44
1930 30	図クイズ	9.8	13.5	7.7	6.0	1.9	6.8	9.0	12.8	7.4	13.2	16.6	8.8	12.2	17.3	1.5	17	10	2	9	11	9	17	24	34	44	44
2000 54	加トちゃんけんちゃんごきげんテレビ	9.7	18.3	9.6	6.8	6.6	6.8	7.1	9.8	8.1	14.0	7.4	8.2	10.7	14.3	1.8	24	12	8	9	9	18	11	31	39	39	
2054 6	フラッシュニュース	7.7	12.5	7.9	5.7	5.2	5.9	6.2	8.0	6.7	11.0	6.4	7.0	8.7	9.3	1.8	20	13	8	10	10	18	12	34	40	40	
2100 84	世界ふしぎ発見!秋のスペシャル版	11.6	4.2	10.9	9.4	1.2	11.2	14.9	16.5	10.9	17.8	19.7	12.6	17.4	21.9	1.4	5	19	1	12	15	11	20	24	41	53	40
2224 6	天気予報	6.1	2.4	5.3	4.9	1.2	6.1	8.3	8.7	7.8	8.5	9.4	6.5	9.4	10.1	1.3	5	11	1	13	16	15	18	22	40	54	54
2230 2	今夜のドラマチック22	5.2	1.9	3.0	4.3	2.2	5.9	4.6	8.2	11.9	9.4	4.3	4.7	8.3	10.8	1.2	2	7	5	15	11	26	23	12	34	56	56
2232 112	ドラマチック22・ちよつとだけ宛かせて・結婚編	5.4	1.6	2.6	4.9	4.4	5.6	4.6	8.3	13.6	9.8	2.8	4.5	8.0	12.4	1.2	1	6	9	13	10	29	22	7	31	52	52
024 26	JNNスポーツチャンネル	2.8	3.3	3.2	3.2	3.2	3.3	3.3	3.3	3.3	3.3	3.3	3.0	3.5	6.9	1.1	15	4	25	14	31	12	12	40	44	44	

◎ラジオ聴取率

放送期間中に行われた『聴取率調査』の結果を示す

調査日時 平成元年12月3日(日) 第6回『歯槽膿漏の原因と処置』を放送

調査地域 広島地区

調査標本数 600人

調査方法 日記式留置法

時 刻	番 組 名	職 業 区 分					年 令 区 分								よ く 運 転 す る	個 人 全 体
		男		女		男女	男女	男女	男			女				
		給 料 生 活 者	商 工 自 営 業	有 職 者	家 庭 婦 人				学 生	12才 }	18才 }	25才 }	35才 }	45才 }		
午後 8.00 15 30 45	広 大 公 開 講 座	1.1	3.8	5.7	0.7	0	0	1.2	2.0	0	3.0	1.5	1.3	4.2	1.2	1.6
		1.1	3.8	4.9	1.1	0	0	1.2	2.0	0	3.0	1.5	2.1	3.2	1.5	1.6
		1.1	3.8	4.9	1.3	0	0	1.2	2.0	0	3.0	1.5	2.5	3.2	1.7	1.7

香川大学（四国地区）放送公開講座

（テレビ科目） 四国の交通と経済——21世紀へのかけ橋——

〔放送局 西日本放送、四国放送、南海放送、高知放送〕

〔全体打ち合わせ〕

- 昭和63年 10/25 放送用構成台本 Production に依頼打診。
- 〳 11/ 1 杉沢センター長・石津主任講師ら専門委員と局 Producer・Director 会議。
講座のテーマ・意図説明。受講対象者。教材テキスト。制作方法論。
今後のスケジュール等を検討。
- 〳 11/19 局 P とプロダクション基本的スタンスと制作スケジュール確認。
- 〳 11/29 局 P・D スタッフとプロダクション打ち合わせ。
- 〳 12/14 局 P・D と司会者・プロダクション打ち合わせ。
- 平成元年 1/25 杉沢センター長・石津主任講師他13回の講座をもつ各講師、局 P・D プロダクション。
放送基本構想。全体のねらい方向づけ。第13回分の検討。
- 〳 3/ 7 杉沢センター長・石津主任講師ら専門委員と局 P・D プロダクション。
放送講座シンポジウムの報告。テーマについての再確認。大学と局との合意点。各講師の講義内容の準備資料提出。独自の教材テキストと番組制作のあり方。各講師の取材・録画スケジュール表等検討。
- 〳 6/ 7 杉沢センター長・石津主任講師ら専門委員と局 P・D と司会者・プロダクション。
No. 1、No. 2 を除いて教材テキストの原稿出来る。四国に則した問題のとりあげ方。画一的にならないよう講師の個性を活かす。一般視聴者にも分かる講座内容。番組制作とセットの関係。スタジオ収録のスケジュール。等の検討打ち合わせ会議。
- 〳 6/ 8 局 P・D と司会者・プロダクション スタッフ会議。
- 〳 6/21 杉沢センター長・石津主任講師と各講座担当講師。局 P・D と司会者・プロダクションとの合同打ち合わせ会議。
No. 8 の台本を参考にして構成・取材・収録の説明。スタジオのレイアウトを説明。制作のねらい第13回全体としての繋がりをつくる経済の面白さ。リラックスした番組づくりの中で既成事実への新しい切り口を出したい。収録スケジュールの調整。打ち合わせ不足分の再確認。等
- 〳 8/15 局 P・D・美術と司会者・プロダクション 収録のための最終打ち合わせ
スタッフ会議。
- 8/15～ 8/24 美術部 スタジオセットプラン。セット発注。
- 8/17～12/14 〳 フリップ No. 1～No.13順次作製。

8/20～12/22	〃	テロップ	〃
8/21～ 9/20	〃	人材派遣会社から1名応援。CG（コンピューター・グラフィック）作製。	
8/21～11/20	〃	CG作製。No.1～No.3	
8/30～ 9/ 3	〃	ディスプレイ順次作製。	
8/30～ 9/ 3	〃	スタジオセット内の四国地図作製。	
8/29	〃	小道具 書棚等発注。9/4納品。植木鉢リース。	
9/2	〃	スタジオセット出来る。	

回数 (放送日)	タイトル	講師	担当D	打ち合せ	第一稿 打ち合せ	第二稿 打ち合せ	教材制作	収録
No. 1 (10/1)	四国はいま	石 津	岡 崎	4/17 4/18	5/18 7/25	8/19 9/3	7/20 倉敷・児島 7/21 坂出	9/4 (月)
No. 2 (10/8)	転機に立つ 四国の産業構造	大 藪 石 津	岡 崎	4/18	5/22 7/25	8/4 8/19	7/20 倉敷・児島 7/21 坂出	9/7 (木)
No. 3 (10/15)	四国の交通変革	井 原	上 原	4/17 4/19	6/28	8/3 9/3	7/20 倉敷・児島 7/21 坂出	9/5 (火)
No. 4 (10/21)	高速交通体系の 整備	定 井	上 原	3/28 10/9	5/22 6/21	10/9	7/20 倉敷・児島 7/21 坂出	10/11 (水)
No. 5 (10/29)	課題の多い 四国の産業	吉 田	佐 藤	4/10	7/24	9/12 9/25 9/27	8/22～24 高知・ 土佐山田 8/30 坂出宇多津 9/15 倉敷 9/16 香川県内	9/28 (木)
No. 6 (11/5)	問われる漁業経 営	中 井	岡	3/7	6/7	6/21 9/5	7/11～7/18 徳島・高知・ 松山・宇和気	9/6 (水)
No. 7 (11/12)	地場産業の行方	細 川	岡 崎	7/3	8/3	9/7 9/28	9/19～9/21 川之江・今治・ 砥部 高知・土佐山田 ・土佐伊野・徳 島・阿南 9/26 詫間観音寺 丸亀 10/30 高松・志度 11/4 白鳥	11/7 (火)
No. 8 (11/19)	四国の観光とリ ゾート開発	坂 口	上 原	3/27	6/28 6/29	7/3	8/28～9/1 東京	10/12 (木)
No. 9 (11/26)	生かせ！ 四国の地域と資 源	伊 丹	岡	6/22	7/25	8/16	9/15 高知 9/16 早明浦 10/3 坂出	10/18 (水)
No. 10 (12/3)	都市大商業の進 化	八十川 徳 岡	上 原	3/29	6/21	9/27 10/17	11/2 松山 11/10 徳島 11/25 観音寺 11/26 三本松 11/29 高知	11/30 (木)
No. 11 (12/10)	高度情報化 社会への対応	川 本 石 本 川 田	佐 藤	4/17	6/22	8/4	10/1～10/5 香川県内 10/18 徳島	11/1 (水)
No. 12 (12/17)	変貌をとげる雇 用情勢	山 下	岡	8/4	8/16	10/16	8/30 坂出多度津 9/18 高知 9/19 新居浜 9/20 今治	11/2 (木)
No. 13 (12/24)	四国の将来展望	石 津 井 原 細 川 本 徳 岡	岡 崎	10/31 11/1	11/14 11/20	12/8	12/9 東京	11/14 (木)

四国地区国立大学放送公開講座
テレビ視聴率（岡山・香川） 200世帯

	平均視聴率	終了時	占 拠 率
10/8(日) No. 2 機転に立つ四国の産業構造	0.9	1.5	9.9
10/15(日) No. 3 四国の交通改革	0.5	1.0	7.0
11/12(日) No. 7 地場産業の行方	0.1	0.5	1.8
11/19(日) No. 8 四国の観光とリゾート開発	0.2	1.5	2.1
12/10(日) No.11 高度情報化社会への対応	0.1	*	1.1
12/17(日) No.12 変貌をとげる雇用情勢	*	*	*

ビデオリサーチのテレビ視聴率速報から

- 1) 毎月第1週の月曜日から連続して次週の月曜日までを機械調査
- 2) 調査地域

岡山市役所を中心とした5 km圏を基準に倉敷市と隣接する地域。

倉敷市を中心とした7 km圏の主な町。

高松市。

岡山・倉敷地区 69% 高松地区 31%

テレビ視聴率（徳島・愛媛・高知）

地 区	放 送 日	平均世帯視聴率	占 拠 率
徳島地区 (四国放送)	平成元.10.21(土) 6:00~6:45	1.4 %	10.8 %
愛媛地区 (南海放送)	平成元.10.14(土) 6:00~6:45	1.0	4.8
高知地区 (高知放送)	平成元.10.14(土) 6:00~6:45	1.0	5.3

熊本大学放送公開講座

(テレビ科目) 色の科学と文化

放送日 平成元年9月1日～11月24日(毎週金曜日)

放送局 R K K 熊本放送

主 任 講 師、講 師 (出 演 順)				全体打合せ
主任講師	熊本大学理学部教授	甲斐文朗		1月14日
講師	熊本大学理学部助教授	藤井淳浩		2月2日
講師	熊本女子大学教授	大津藤三郎		2月3日
講師	熊本大学医学部教授	岡部紘明		
講師	熊本大学理学部教授	出口俊雄		
講師	熊本大学教育学部教授	東政美		
講師	熊本大学医学部教授	志賀潔		
講師	熊本大学理学部教授	黒沢和		
講師	熊本大学医療技術短期大学部教授	松本英世		
講師	熊本大学教育学部助教授	高森壽		
講師	熊本大学医療技術短期大学部教授	守且孝		
講師	熊本大学医学部助教授	三隅厚信		
講師	熊本大学教育学部教授	有富正和		
講師	(株)日本カラーテクノロジー研究所代表	澤一寛		
講師	熊本大学理学部教授	石倉成行		
司 会 小 宮 恵 子 アナウンサー (R K K)				
回	放 送 日	テ ー マ	打 合 せ、取 材、そ の 他	収 録 日
(1)	9月1日(金)	物はなぜ色づいて見えるか	6/26取材、7/25打合せ 8/10打合せ、8/1取材、 8/7～8/8取材	8/23
(2)	9月8日(金)	色の表し方	7/27打合せ、8/10打合せ、 8/11取材、8/18編集	8/22
(3)	9月15日(金)	色と健康	8/4打合せ、9/2打合せ、 8/19取材	9/3
(4)	9月22日(金)	色を利用して物の量をはかる	8/2取材、9/9打合せ、 8/21取材、9/16打合せ	9/18
(5)	9月29日(金)	色彩と感情	8/11取材、8/26打合せ、9/14取材、 9/20取材、9/22打合せ	9/25
(6)	10月6日(金)	生物の機能を支える色彩分子	9/2打合せ、9/9打合せ、 9/26打合せ	10/2

回	放 送 日	テ ー マ	打 合 せ、取 材、そ の 他	収 録 日
(7)	10月13日(金)	光の性質の不思議	8 / 1 打合せ、取材、8 / 11取材、 8 / 28取材、9 / 16打合せ、 9 / 28打合せ	10 / 10
(8)	10月20日(金)	黄疸いろいろ	8 / 3 打合せ、9 / 28打合せ、 10 / 12打合せ、10 / 3 取材	10 / 17
(9)	10月27日(金)	服装美と色彩	9 / 28打合せ、10 / 18打合せ、 10 / 24取材	10 / 24
(10)	11月 3 日(金)	色と病気の診断・治療	8 / 11取材、8 / 21取材、10 / 17打合せ、 10 / 18打合せ、10 / 26取材	10 / 29
(11)	11月10日(金)	食べ物の色	10 / 11打合せ、10 / 20取材、 10 / 30打合せ	11 / 1
(12)	11月17日(金)	カラープランニング 身近な環境のカラーコーディネート学	11 / 4 打合せ 11 / 10～11 / 11取材、打合せ	11 / 13
(13)	11月24日(金)	草や花の色	8 / 9 打合せ、8 / 24取材 10 / 25打合せ、10 / 31打合せ	11 / 6

スタッフ

プロデューサー 高 橋 和 男

技 術 吉 村 昭 夫

河 野 正 昭

美 術 小 堀 利 治

ディレクター 藤 井 昭

庶 務 村 上 美 春

制作・著作 熊本放送

(ラジオ科目) 近世の熊本

放送年月日 平成元年10月1日～12月24日

放送局 熊本放送(RKK)

講 師 (◎印は主任講師)				全体打ち合わせ		
◎熊本大学文学部教授 松本寿三郎 熊本大学教育学部教授 森山 恒雄 熊本大学教育学部教授 規工川宏輔 熊本大学文学部助教授 吉村 豊雄 熊本大学法学部助教授 山中 至 <聞き手> 熊本大学文学部助教授 安田 宗生 長曾我部桂子アナウンサー 九州東海大学教授 池上 尊義				昭和63年9月20日 11月24日 平成1年2月27日 6月27日		
回数 放送日	タイトル	打合せ	教材制作	リハーサル	録音	編集
第1回 10/1 (日)	中世と近世	2/27 8/17 9/6	8/29 中世の山城 三加和城の取材 9/6 教材編集		9/6	9/22 23 28
第2回 10/8 (日)	隈本から熊本城へ	2/27 8/31 9/14			9/14	9/29 30 10/5
第3回 10/15 (日)	加藤家をめぐる人々	2/27 8/31 9/21			9/21	10/6 7 12
第4回 10/22 (日)	細川氏の入国と江戸幕府	2/27 8/18 9/27			9/27	10/15 16
第5回 10/29 (日)	「阿部一族」 事件の実像	8/18 10/4			10/4	10/20 21 27
第6回 11/5 (日)	キリシタン宗門と藩政	8/18 10/11	10/6 矢部地方キリシタン弾 圧跡取材 10/7 郷土史家インタビュー 10/11 教材編集		10/11	10/23 24 11/3
第7回 11/12 (日)	相良氏の参勤交代路 と球磨川の水運	8/18 9/14	9/14 球磨川下り 参勤交代路取材 10/18 教材編集		10/18	10/25 26 11/10
第8回 11/19 (日)	細川藩の密通仕置	8/18 10/17 10/25			10/25	11/3 4 17
第9回 11/26 (日)	時習館の俊英たち —居寮生物語—	10/17 11/7			11/1	11/8 9 24
第10回 12/3 (日)	村のくらしとまつり	10/6 11/8			11/8	11/16 17 12/1
第11回 12/10 (日)	清正公信仰 —その成立と展開—	10/17 11/15			11/15	11/20 21 12/8
第12回 12/17 (日)	「仁助咄」の世界 —近世の農民生活—	10/17 11/22			11/22	12/12 13 15
第13回 12/24 (日)	国絵図を読む	10/17 11/29			11/29	12/14 15 20

◎テレビ視聴率及びラジオ聴取率

テレビ

10/6 10/13

		世帯	世帯	男					女				
		平均	平均	13～19	20～	20～34	35～49	50～	13～19	20～	20～34	35～49	50～
9:55	テレビショッピング	3.7	2.0	*	0.5	*	*	1.4	*	1.7	*	*	3.9
10:00													
10:00	熊本大学公開講座	1.7	1.1	*	0.7	*	*	1.6	*	0.5	*	*	1.2
10:45	「色の科学と文化」												
10:45	みんなの釣り天国(10/6)	2.1											
11:00	テレビは美しい画面で(10/13)		0.5	*	0.5	*	*	0.7	*	*	*	*	0.3

ラジオ

		世帯	男	女	男					女					
		平均			12～17	18～24	25～34	35～44	45～59	12～17	18～24	25～34	35～44	45～59	ドライ バー
21:25	昭和歌ごよみ	0.9	1.5	0.2	3.0	1.3	1.1	0.9	1.9	*	*	*	*	0.7	0.9
21:45															
21:45	熊本大学公開講座	0.5	0.7	0.4	1.5	1.3	*	0.9	*	*	*	*	0.8	0.7	0.5
22:10	「近世の熊本」①														
22:10	熊本大学公開講座	0.5	0.7	0.4	1.5	1.3	*	0.9	*	*	*	*	0.8	0.7	0.5
22:30	「近世の熊本」②														
22:30	井森美幸の	1.6	2.4	0.8	10.6	2.6	1.1	0.9	*	3.8	*	*	*	1.5	0.9
23:00	ムクムクタイム														

＜テレビ＞ 「色の科学と文化」は、男女共に50才以上が多く、昨年の0.3%から1.1%～1.7%と大巾に伸びた。

＜ラジオ＞昨年と同じ0.5%であるが、年齢層の変動が大きく、男12～17才1.5%（昨年は表示なし）

18～24才1.3%（昨年1.4%）35～44才0.9%（昨年1.8%）女子：25～34才表示なし（昨年1.0%）

35～44才0.8%（昨年表示なし）45～59才0.7%（昨年0.8%）

琉球大学放送公開講座

(テレビ科目) 地域からの発想

放送年月日 平成元年10月7日(土)～平成元年12月30日(土)

放送局 沖縄テレビ(OTV)

担当講師(◎印は主任講師)、ゲスト、聞き手、その他					講座全体の打合せ
◎琉球大学教養部教授	池田 孝之	琉球大学教養部 教授	古川 博恭		4/3
〃	森田 孟進	〃 法文学部教授	比嘉 政夫		6/28
〃	仲地 博	〃 教養部助教授	丸山 映		
〃	仲宗根 勇	〃 〃	前門 晃		7/17
〃	鶴飼 照喜	〃 医学部助教授	平良 一彦		
〃	弥益 輝文	〃 教養部 講師	松本 京子		8/15
放送回	中心テーマ	打合せ、ロケハン	VTR取材、編 集	諸 発 注	収録・編集
10/7 1	地域という視点について	6/28 7/5 7/16	7/6 7/25 7/7 7/27 7/17 8/8 7/20	フリップ発注 7/24 美術発注 7/30	リハーサル
					8/9
					本 番
					8/12
					編 集
10/14 2	地域文化と彫刻	7/4 8/29 9/8	8/1 8/10 8/7 9/5 8/8 8/9	フリップ発注 9/1 美術発注 9/5	リハーサル
					9/12
					本 番
					9/13
					編 集
10/21 3	フランス人宣教師の見た19世紀中葉の琉球	7/18 8/9 8/18 8/26	8/10 8/29 8/12 9/4 8/22 8/23 8/24	フリップ発注 8/28 美術発注 8/29	リハーサル
					9/5
					本 番
					9/6
					編 集
10/28 4	沖縄民族文化の特性：年中行事からみる周辺文化との関連性	8/2 8/28	5/14 8/28 5/15 8/25 8/26 8/27	フリップ発注 8/17 美術発注 8/15	リハーサル
					8/29
					本 番
					8/30
					編 集
11/4 5	沖縄から学ぶ地方自治	7/4 7/22 8/4	8/3 8/15 8/4 8/10	フリップ発注 8/10 美術発注 8/13	リハーサル
					8/22
					本 番
					10/30
					編 集
					8/23

放送回	中心テーマ	打合せ、ロケハン	V T R 取材、編集	諸 発 注	収録・編集
11/11 6	沖縄経済の特性と今後の発展	8/28 9/11 9/21 9/28	9/26 9/29 10/2	フリップ発注 9/26 美術発注 9/29	リハーサル 10/3 本 番 10/4 編 集 10/30
11/18 7	地域社会を見る目：沖縄の産業	9/5 9/18 9/21 9/25	9/7 9/25 9/9 9/12 9/14 9/20	フリップ発注 9/12 美術発注 9/10	リハーサル 9/26 本 番 9/27 編 集 11/13
11/25 8	亜熱帯島嶼地域の地形	9/20 10/2	9/23 10/7 9/30 10/4	フリップ発注 10/2 美術発注 10/5	リハーサル 10/9 本 番 10/11 編 集 11/20
12/2 9	共生：海の生物たちの共同生活	7/31 11/1 9/11 10/19 10/25	9/23 11/2 10/16 11/6	フリップ発注 10/26 美術発注 11/2	リハーサル 11/7 本 番 11/8 編 集 11/22
12/9 10	沖縄の水環境と水質源	10/27	11/5 11/12 11/7 11/10	フリップ発注 11/8 美術発注 11/9	リハーサル 11/14 本 番 11/15 編 集 11/27
12/16 11	子供の住環境教育	10/16 11/15 11/20 11/27 8/16 9/28 9/11 9/18 9/23	10/20 10/24 10/25 10/23 11/13	フリップ発注 11/14 美術発注 11/12	リハーサル 11/28 本 番 11/29 編 集 12/11
12/23 12	沖縄における生活環境の変遷と住民の健康	10/17 11/6 11/14 11/29	11/30 12/4	フリップ発注 11/28 美術発注 11/30	リハーサル 12/5 本 番 12/6 編 集 12/16
12/30 13	亜熱帯都市の緑化と景観づくり	12/18 11/20	12/4 12/5 12/11 12/17 12/28	フリップ発注 12/5 美術発注 12/4	リハーサル 12/19 本 番 12/20 編 集 12/25

(ラジオ科目) 思春期の心とからだ

放送年月日 平成1年10月1日～12月24日(毎週日曜日)

放送局 琉球放送

講 師 (◎印は主任講師)		打 合 せ		
◎琉球大学医学部教授 平 山 清 武 琉球大学医学部教授 河 野 伸 造 琉球大学教育学部教授 前 原 武 子 琉球大学教育学部教授 尚 弘 子 琉球大学医学部教授 国 元 憲 文 琉球大学保健管理センター教授 高 良 宏 明 琉球大学医学部教授 竹 中 静 廣 県立美咲養護学校教頭 大 城 正 大 琉球大学教育学部助教授 井 村 修 琉球大学教育学部教授 新 里 里 春 琉球大学法文学部助教授 中 村 完 琉球大学教育学部助教授 嘉 数 朝 子 聞きて 山 川 厚 子 (フリーアナウンサー)		3 / 2 3 / 29		
放 送 日	タ イ ト ル	打合せ	録 音	編 集
第1回 10 / 1(日)	思春期学序論 —思春期の特徴—	1 / 18 3 / 2 7 / 26 8 / 18	9 / 5 9 / 17	9 / 17 9 / 18 9 / 21
第2回 10 / 8(日)	思春期の身体的発達	8 / 31 9 / 7	9 / 7	9 / 12 9 / 22
第3回 10 / 15(日)	思春期の精神心理的発達	9 / 5 9 / 21	9 / 21	9 / 25 10 / 3 10 / 5
第4回 10 / 22(日)	思春期の栄養	8 / 24 8 / 31	8 / 31	10 / 6 10 / 8
第5回 10 / 29(日)	思春期の病気	8 / 18 9 / 17	9 / 17	10 / 15 10 / 22
第6回 11 / 5(日)	思春期の精神科疾患	7 / 26 7 / 28 8 / 10	8 / 10	9 / 4 9 / 10 9 / 12
第7回 11 / 12(日)	思春期の体力とスポーツ	9 / 21 10 / 5	10 / 5	10 / 22 10 / 29 10 / 31
第8回 11 / 19(日)	思春期の性	10 / 6 10 / 24	10 / 24	11 / 5 11 / 7
第9回 11 / 26(日)	障害児と思春期	9 / 5 9 / 10 9 / 14	9 / 14	11 / 9 11 / 10 11 / 12
第10回 11 / 3(日)	思春期の悩み	10 / 5 10 / 19	10 / 19	11 / 16 11 / 17 11 / 21
第11回 12 / 10(日)	思春期の問題行動	10 / 6 10 / 12	10 / 12	11 / 16 11 / 17 11 / 21 12 / 7
第12回 12 / 17(日)	思春期の学校教育	8 / 15 8 / 24	8 / 24	12 / 8 12 / 10 12 / 12 12 / 14
第13回 12 / 24(日)	思春期の家庭教育	11 / 6 11 / 15	11 / 15	12 / 17 12 / 19

◎沖縄テレビ 視聴率10/14(土)

放送開始	放送分数	番組名	番組平均 世帯視聴率	番組視聴 占 拠 率	終了時 視聴率
625	5	お は よ う O T V	.3	5.2	.3
630	10	F N N テ レ ビ 朝 刊	.7	4.0	.7
640	5	番 組 ホ ッ ト 情 報	.7	4.0	.7
645	45	琉 球 大 学 放 送 公 開 講 座	.7	3.0	1.0
730	15	さ わ や か ニ ッ ポ ン	2.3	8.3	2.0
745	15	ヘ ル シ ー ク ッ キ ン グ	4.4	16.5	4.4
800	15	メイコとあなたに税ミナール	3.7	9.3	3.7
815	15	漢 方 健 康 相 談	3.7	9.0	3.7
830	85	モーニングショー・土曜大好き! 8 30	12.9	39.7	13.2
955	5	く ら し の 情 報	11.2	54.1	11.2
1000	30	エ コ ノ ミ ー ラ ウ ン ジ	3.4	25.9	3.4
1030	15	旅 は 風 船	1.7	17.3	1.7
1045	15	健 康 増 進 時 代	2.4	33.8	2.4
1100	30	親 の 目 子 の 目	3.4	39.6	3.4
1130	15	健 保 連 の す こ や か さ ん	3.4	53.1	3.4
1145	15	F N N O T V ニ ュ ー ス	6.1	45.8	6.1
1200	111	土 曜 サ ス ペ ン ス 劇 場	19.3	39.4	14.9
1351	9	ホ ー ム シ ョ ッ プ	15.1	40.3	15.3
1400	115	世 界 ビ ッ ク リ 大 賞	27.6	51.4	25.4
1555	5	テ レ シ ョ ッ プ	20.7	51.4	20.7
1600	85	笑 っ て い い と も 増 刊 号	20.7	60.7	18.6
1725	30	T H E フ ィ ッ シ ン グ	5.2	32.8	4.7
1755	5	天 気 予 報	3.4	23.9	3.4
1800	30	F N N ス ー パ ー タ イ ム	14.2	48.3	14.6
1830	30	お そ 松 く ん	31.8	70.0	31.9
1900	114	さようなら ひょうきん、スペシャル	25.7	37.0	24.4
2054	6	F N N ニ ュ ー ス	23.6	32.6	22.7
2100	4	映 画 情 報	40.3	48.3	40.3
2104	170	ゴールデン洋画劇場特別企画 優駿-ORACION-	43.8	59.6	43.1
2354	6	天 気 予 報	39.4	68.1	35.6
000	30	爆 風 ス ラ ン プ の お 店	11.4	42.8	10.8
030	75	ニ ュ ー ス 最 終 版	10.0	46.8	8.5
145	15	夜 ふ か し 具 楽 部	4.1	44.1	4.1

高岡短期大学放送公開講座

(テレビ科目) 身近なコンピュータ

放送年月日 平成元年10月7日～12月2日

放送局 北日本放送 (KNB)

※講師 (◎印は主任講師)

◎高岡短期大学産業情報科 教授 久保 脩治

〃 教授 佐藤 孝紀

〃 助教授 久保 欣五

〃 助教授 小郷 直言

高岡短期大学 学長 横山 保

回数 放送日	タイトル	打ち合わせ	取材	編集
第1回 10/7 (土)	現代社会とコンピュータ	5/11 5/12 9/6 9/8	9/13 9/14 9/20 9/21 9/22	9/28 9/29
第2回 10/14 (土)	進化するコンピュータ	9/11 9/13 9/16	9/13 9/14 9/18 9/20 9/21 9/22	10/2 10/3
第3回 10/21 (土)	企業を変えるコンピュータ	9/6 9/8 9/16	9/20 9/21 9/22 9/25 9/26	10/9 10/10
第4回 10/28 (土)	コンピュータの仕組	5/2 5/3 6/15	9/14 9/29 10/11	10/17 10/18
第5回 11/4 (土)	プログラム開発	9/12 9/13 9/29 10/2	9/29 10/11 10/24	10/24 10/25
第6回 11/11 (土)	画面処理と図形生成	9/12 9/13 10/21 10/24	9/21 9/22 9/25 9/29 10/11 10/24	10/31 11/1
第7回 11/18 (土)	ことばとコンピュータ	10/6 10/7 10/18 10/20 10/21	10/22 10/29 11/4 11/6	11/7 11/8
第8回 11/25 (土)	教育を援けるコンピュータ	7/2 7/3 7/4 10/22 10/23	11/6 11/8 11/9	11/14 11/15
第9回 12/2 (土)	これからのコンピュータに想う	9/18 9/19 10/21 10/24	10/21 11/13	11/21 11/22

◎北日本放送テレビ視聴率 10/14(土)

放送開始	放送分数	番組名	番組平均 世帯視聴率	番組視聴 占 拠 率	終了時 視聴率
600	30	実戦！ゲートボール	3.4	17.9	3.8
630	15	世界の名門ゴルフコース	6.1	17.6	6.2
645	15	NNN朝のニュース・天気予報	8.5	20.3	8.6
700	30	高岡短大放送公開講座・ 身近なコンピュータ	9.9	16.8	9.7
730	15	さわやかニッポン	8.4	16.5	8.3
745	15	小さな手大きな目	9.7	19.1	9.7
800	85	すてきな出逢い・いい朝8時	15.5	39.2	13.4
925	5	テレビガイド	9.7	36.1	9.7
930	55	名奉行・遠山の金さん	13.6	52.9	13.1
1025	5	世界のなかまたち	7.2	37.9	7.2
1030	15	奥さま広場	3.8	26.7	3.8
1045	15	キッチンパトロール	4.1	30.4	4.1
1100	30	親の目の目	3.1	20.7	3.1
1130	9	⊖ NNN昼のニュース	6.9	47.6	6.9
1139	6	北日本新聞ニュース・天気予報	6.9	47.6	6.9
1145	10	3分クッキング	8.3	50.0	8.3
1155	5	うわさのテレビ	6.9	43.4	6.9
1200	55	暴れん坊将軍Ⅲ	22.4	44.9	22.4
1255	5	天気予報	20.7	49.2	20.7
1300	110	土曜ワイド劇場・北陸越前海岸、女た との華麗な斗い・ルビー紅い炎の殺意	17.0	49.1	16.6
1450	5	テレビガイド	12.8	50.2	12.8
1455	5	味らくる散歩	12.8	55.4	12.8
1500	115	時代劇スペシャル・御宿かわせみ・恋娘 江戸大川端に揺れる恋・男と女の捕物帖	14.6	46.6	13.4
1655	5	北日本新聞ニュース	13.8	48.3	13.8
1700	55	クイズ・地球まるかじり！	22.7	54.2	22.4
1755	5	テレビガイド	20.0	50.9	20.0
1800	20	⊖ NNNニュースプラス1	15.9	36.6	15.9
1820	30	② KNBプラス1・土曜版	16.0	35.4	15.5
1850	5	② KNBお天気レーダー	14.5	30.5	14.5
1855	5	見る数字聞く数字	13.4	28.6	13.4
1000	114	② 藤子・F・不二雄アニメスペシャル タイムパトロールぼん	24.0	32.2	24.5
2054	6	⊖ ニューススポット・天気	21.6	30.2	18.6
2100	54	②② 土曜グランド劇場・恋人の歌がき こえる	19.8	29.1	20.0
2154	6	天気予報	18.6	28.5	17.2
2200	52	スター爆笑Q&A	22.5	34.7	16.9
2252	8	KNBニュースびっくあっぷ	16.9	27.4	16.9
2300	30	②② 爆風スランプのお店	6.5	13.2	6.2
2330	30	② アッコのおかしな仲間	6.0	12.9	6.2
000	10	⊖ NNNきょうの出来事	6.6	24.5	6.6
010	15	スポーツニュース	7.0	25.5	7.2
025	132	土曜映画劇場・夜汽車	7.2	57.7	6.2